

Irländska Screen Scene köper bildbehandlingsystem från Digital Vision

Stockholm, den 11 april 2007 – Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem specialiserade på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att Dublinbaserade Screen Scene, det största produktionsbolaget på Irland, har köpt ett Film Master-system. Screen Scene har ett 70-tal anställda och arbetar med slutbearbetning av film till företag som BBC, ITV med flera.

”Vi har arbetat med ljussättning i nästan 10 år med hjälp av olika system och ville erbjuda filmaren, regissören och produktionerna något utöver det vanliga.” säger Gary Curran, Screen Scenes chefsljussättare. Efter en grundlig utvärdering av merparten av befintliga bildförbättringssystem, valde Gary Digital Visions Film Master-system. ”Vi arbetar med både TV-serier, reklamfilm och långfilm så vi behövde ett tillförlitligt system som dessutom kan bearbeta dessa i olika format.” Screen Scene har nyligen använt Film Master till bearbetningen av Jane Austin-serien *Mansfield Park*.

Jim Duggan, vd på Screen Scene, säger, ”Detta var ett viktigt val för oss och det var ljussättarnas krav som fick styra. Vi ville kunna erbjuda våra kunder mer och driva de kreativa delarna av ljussättning framåt samtidigt som en viktig aspekt var att systemet måste vara mycket snabbt. Dessa egenskaper har Digital Visions Film Master varför jag verkligen uppskattar det starkt.”

Lars Taflin, vd på Digital Vision, säger, ”Det är glädjande att Irlands största produktionsbolag har valt att införskaffa Film Master efter en längre utvärdering. Vi ser fram emot att fortsatt kunna leverera våra spjutspetsprodukter till ett verkligen professionellt företag”

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel- och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.

Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända eller inte, tillhör deras respektive företag.

För ytterligare information, vänligen kontakta:
Lars Taflin, E-mail: lars.taflin@digitalvision.se, mobil: +46 733 678 213
Digital Vision AB (publ), Solna Strandväg 98, SE-171 54 Solna
Hemsida: www.digitalvision.se