

Pressmeddelande

Londonbaserade The Mill väljer Nucoda Fuse

Stockholm den 16 februari 2011

Digital Vision meddelar idag att den Soho baserade Visual effects studion The Mill har installerat två Nucoda Fuse system för hantering av samtliga filmklipp som passerar The Mill TV- och Film Studio. Bland de aktuella projekt där Nucoda Fuse används ingår *Doctor Who*, *Merlin*, *Primeval* samt 3D stereografiska scener från den senaste Narnia filmen, *Berättelsen om Narnia: Caspian och skeppet Gryningen*. Systemen har installerats i The Mills nya lokaler på Clipstone Street i London.

Matthew Clarke, klippningschef på The Mill TV- och Film förklarar: "Nucoda Fuse passar perfekt in i vår portfölj eftersom det på ett enkelt och effektivt sätt uppdaterar nya versioner av filmtagningar. Detta är en enorm fördel för oss eftersom all data är automatiskt tillgängliga, kan vi gå rakt på jobbet utan att behöva tillbringa tid till att ta in data manuellt i systemet".

Mill TV- och Film använde nyligen Nucoda Fuse med tillgängliga DVO verktyg, även de från Digital Vision, för att "rengöra" bilderna på BBCs tredje del av kultdramat *Merlin*. Clarke säger, "Vi använde Nucoda Fuse med DVO Dust och kunde med det verktyget automatisera majoriteten av all smuts och dammborttagning från filmen med formatet 16mm. Denna automatiska process är oerhört användbar då man jobbar med snäva tidsramar vilket vi ofta gör. De jobb som tidigare tog två dagar för en erfaren användare tar idag bara några timmar."

Han avslutar, "Nucoda Fuse har viktiga funktioner som gör stor skillnad för vår studio. Nucoda Fuse är helt enkelt kraftfullt, snabbt och mycket lätt att använda."

För mer information om Nucoda Fuse, Digital Visions midrange produkt, besök <http://digitalvision.tv/products/nucoda.aspx>.



För ytterligare information, vänligen kontakta:

Bengt Broman, Vd, telefon 08-546 182 30, e-post bengt.broman@digitalvision.se

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England samt ett försäljningskontor i Hong Kong. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Nasdaq OMX Stockholm Small Cap-lista.

Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända eller inte, tillhör deras respektive företag