



paradox
entertainment

Årsredovisning 2007

Paradox Entertainment AB (publ)
Org nr 556536-8684



Innehåll	Sida
VD har ordet	3
Om Paradox Entertainment.....	4
Licensiering och rättighetsskydd	5
Rättighetsportföljen	6
Organisation och associationsform	8
Aktien och ägare	9
Risker och riskhantering.....	10
Förvaltningsberättelse	11
Koncernens nyckeltal	15
Resultaträkning	16
Balansräkning.....	17
Förändringar i Eget kapital	19
Kassaflödesanalys	20
Noter.....	21
Ledningens försäkran.....	29
Revisionsberättelse	30
Bolagsstyrning.....	31
Styrelse och organisation	32
Adresser och information	34

VD HAR ORDET

”That which does not kill us makes us stronger.”

*(från filmen Conan the Barbarian,
fritt efter Friedrich Nietzsche)*

År 2007 blev ett både händelserikt och lovande år. Vi inledde året med en nästan helt ny styrelse. Under året hanterade vi sedan ett antal stora utmaningar. Vi reducerade kostnadsmassan med en fjärdedel. Vi bytte studio för vår Conanfilm i syfte att snabba upp produktionen. Vi omförhandlade betalningsvillkoren för köpet av Robert E Howard-biblioteket. Vi avslutade ett antal juridiska processer med fördelaktigt utfall. Vi klarade hanteringen av en ansträngd likviditet. Vi har vässat vår organisation.

Under sista kvartalet vände vi bladet och började titta framåt. Har vi en roll i underhållningsindustrin? Svaret är ja. Står vi och faller med Conanfilmen? Svaret är nej.

Enkelt uttryckt kan man likna vår verksamhet vid fastighetsutveckling. Våra tillgångar är som fastigheter, en del med renoveringsbehov, andra i toppskick. Våra hyresgäster, det vill säga licenstagare, står för renoveringen under vår insyn och när deras kontrakt tar slut flyttar andra hyresgäster in. I motsats till real-

tillgångar så bygger vi vårt bestånd virtuellt, vilket bland annat innebär att hela världen kan hyra av oss.

Som nordiskt bolag är vi unikt. Vi har byggt en position i USA där vi som produktionsbolag utvecklar och sedan samarbetar med de största filmbolagen för att finansiera våra projekt. Det finns andra som gör detta, men inte många har tillgång till egna rättigheter att utveckla. Vi har dessutom byggt upp en organisation som kommersialiserar våra karaktärer och sköter merchandising och kontraktsadministration på världsbasis. Detta har satt oss på kartan i Hollywood och vi tillhör nu en mycket exklusiv skara oberoende bolag med denna kompetens. Det faktum att vi har gått från noll till fyrtioalet licenstagare i USA för vår största karaktär, som många dömde ut som förlegad, imponerar och attraherar nya partners.

Med stärkta kassaflöden från licensieringsverksamheten och filmprojekten kan vi så småningom ta ett steg uppåt i näringskedjan och själva, eller tillsammans med andra,

paketera våra egna koncept. I ett filmprojekt kan vi koppla ihop en rättighet med ett kraftfullt manus med rätt regissör och sedan kontrollera merchandising. Varje enskild del ska ge ett bidrag till ökad lönsamhet.

Vår förståelse för europeisk marknad och affärskultur öppnar för framtida samarbetsavtal med starka europeiska produktionsbolag som söker amerikansk partner. Vår förståelse för rättighetsutveckling, kringprodukter och merchandising leder till uppvaktning från innehavare av starka karaktärer som vill ha en partner i underhållningsindustrin. Nästa mål är att de stora filmbolagen ska se oss som en kontinuerlig leverantör av starka koncept. Vi vill växa och med rätt partners.

Nu har vi arbetat upp farten och vi har för avsikt att hålla tempot uppe.



Fredrik Malmberg
VD, Paradox Entertainment AB
President & CEO, Paradox Entertainment Inc

OM PARADOX ENTERTAINMENT

Affärsidé

Paradox Entertainments affärsidé är att kommersialisera internationellt gångbara immateriella rättigheter genom att utveckla och licensiera dessa till företag verksamma inom underhållnings- och konsumentproduktbranscherna.

Mål

Bolagets mål är att bli en lönsam ledande leverantör av rättigheter till underhållnings- och konsumentproduktbranscherna.

Strategi

- **Utveckla och nyförvärva rättigheter**
Bolaget ska med egna och externa resurser, baserat på de erfarenheter som gjorts från arbetet med Conan-rättigheterna, utveckla den befintliga rättighetsportföljen samt opportunistiskt hitta nya rättigheter med stor potential.
- **Ha en egen organisation för licensiering**
Bolaget ska ha en egen kvalificerad organisation för licensförsäljning, kontraktsadministration, kvalitetskontroll, hantering av royalty mm, för sin egen rättighetsportfölj och även erbjuda annan part detta mot vinstdelning eller avgift.
- **Fokusera på de konsumtionsdrivande medierna**
Bolaget fokuserar på de media, till stor del globala, som har störst möjlighet att generera stora inkomster: film, tv, dator- och videospel. Detta ger möjlighet att nå nya konsumenter och därmed höja försäljningen av hela produktlinjen.
- **Skapa ytterligare intäkter genom licensförsäljning av andra konsumentprodukter**
Bolaget genererar även avsevärda intäkter genom licensiering av serietidningar, böcker, statyer, textilier, brädspel, rollspel och andra samlarobjekt, produkter som kostnadseffektivt kan marknadsföras i samband med lanseringar av filmer och dator- och videospel.
- **Utnyttja unika fördelar**
Bolaget ska med sin europeiska koppling opportunistiskt utnyttja de fördelar som närvaron i Los Angeles, den nordamerikanska nöjesindustrins centrum, ger. Den breda kompetens och erfarenhet som Bolaget har skall kombineras med affärsnätverket och rättighetsportföljen och därmed skapa tillväxt.
- **Deltaga aktivt i produktioner**
Bolaget skall aktivt deltaga i utvecklingsarbetet av produktioner. Bolaget skall också delta i finansieringsarbetet, dock utan att direkt investera egna medel.
- **Försvara rättigheterna**
Bolaget ska aggressivt och aktivt försvara rättighetsportföljen.

LICENSIERING OCH RÄTTIGHETSSKYDD

Licensering

Paradox Entertainment AB, genom dotterbolagen i koncernen, förvärvar, utvecklar och exploaterar karaktärsbaserade immateriella rättigheter. Paradox Entertainments inkomster kommer från licensiering av dessa rättigheter, det vill säga rätten att använda vissa namn, karaktärer, bilder och historier. Ingen annan än Paradox Entertainment, genom dess dotterbolag, har rätt att använda dessa rättigheter utan en licens från Bolaget.

Bolaget exploaterar de verk som har störst kommersiell potential genom licensiering till tredje part, till en licenstagare, som därmed, under en begränsad period, får lov att använda till exempel en viss karaktär i en viss berättelse för en specifik typ av produkt, till exempel en staty, en bok eller en film. Licenstagaren står för alla kostnader vad gäller utveckling och marknadsföring av den licensierade produkten. Med stöd av licensavtalen är Paradox Entertainment involverat genom hela processen och ger sitt godkännande för varje steg från idé till färdig produkt. Bolaget får sedan intäkter från licenstagaren i form av royalty. Då licensens kontrakt går ut återgår de fulla rättigheterna till Paradox Entertainment. Kontrakten kan då omförhandlas/förlängas med befintlig licenstagare eller upplåtas till annan licenstagare.

Som ägare av immateriella rättigheter ligger Paradox Entertainment först i värdekedjan. Det är avgörande för Paradox Entertainment att äga globalt starka rättigheter och varumärken för att kunna förbättra sin förhandlingsposition och på så sätt erhålla en större del av slutkonsumentens betalning. Bolaget har ett brett nätverk av tänkbara licensköpare inom de olika medierna, vilket ger möjlighet att skapa en konkurrenssituation mellan olika licensköpare.

Rättighetsskydd

Immateriella rättigheter kan ta flera former, till exempel upphovsrätt (copyright), varumärken (trademarks), affärshemligheter och patent. Paradox verksamhet är främst beroende av upphovsrätt och varumärken.

Att äga upphovsrätten till ett specifikt verk, till exempel en berättelse, en målning, ett musikstycke eller ett fotografi, ger ägaren vissa exklusiva rättigheter till verket under en begränsad tid, beroende av upphovsrättslagarna i respektive land. När upphovsrätten har gått ut blir verket allmängods (public domain) vilket möjliggör för andra att använda verket, till exempel genom att skapa derivativa verk baserade på originalet. Vanligtvis måste Bolagets licenstagare genom avtal skriva över alla nyskapade verk till oss, vilket gör att Bolagets rättighetsbibliotek ständigt ökar.

Administration av rättigheterna omfattar registrering av nya verk, bevakning av förfallodagar, förlängning av rättigheterna där så är möjligt, strategier för att hantera verk som blir allmängods och åtgärder mot de som försöker använda Bolagets verk utan licens.

Varumärken, å andra sidan, är unika kännetecken som till skillnad från upphovsrätt går att förlänga enligt lagarna i respektive land. Varumärkesregistreringar görs oftast i definierade produktklasser, till exempel pappersvaror, kläder eller mat. Om det unika kännetecknet för en underhållningskaraktär, såsom dess namn eller specifika utseende, blir registrerat, kan varumärkesskyddet sträcka sig längre än upphovsrätten för berättelsen som varumärket ursprungligen kom ifrån.

Bolagets varumärken är i stort sett karaktärerna i berättelserna Bolaget äger. Varumärkena inkluderar CONAN, CONAN RED NAILS, CONAN THE BARBARIAN, HYBORIA, HYBORIAN TALES, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, SOLOMON KANE, KULL, KULL OF ATLANTIS, KULL THE CONQUEROR, ALMURIC, BRAN MAK MORN, BRECKINRIDGE ELKINS, EL BORAK, ROBERT E. HOWARD, MUTANT CHRONICLES, KULT och CHRONOPIA.

Hantering av Bolagets globala varumärkesskyddsprogram inkluderar registrering av nya varumärken, försvar mot ifrågasättande från tredje part, att angripa tredje parts varumärken som gör intrång på Bolagets rättigheter, förlängningar, kontinuerlig värdeuppskattning och åtgärder mot de som försöker använda Bolagets varumärken utan licens. För att besluta vilka varumärken som ska registreras beaktas faktorer som typen och utvecklingspotentialen för varje rättighet, inom vilka områden som utvecklingen troligtvis kommer att ske, potentialen för kringprodukter och, givetvis, lönsamheten.

Totalt hade Bolaget vid 2007 års slut närmare 370 registrerade eller ansökta varumärken. Se även Noter, Allmänna upplysningar och Not 7.

RÄTTIGHETSPORTFÖLJEN

Bolagets mest kända rättigheter är:

Conan

Conan, som Paradox Entertainment äger sedan 2002, bedöms vara en av världens mest kända rättigheter i sin genre och har sedan 1930-talet genererat intäkter inom olika medieområden. Uppskattningsvis har över 12 miljoner böcker sålts under årens lopp. Serietidningar har kontinuerligt utgivits sedan 1970 och två filmer (1982 och 1984) har producerats i vilka hjälten porträtterades av Arnold Schwarzenegger. Dessutom har tv-serier (1992, 65 episoder, och 1998, 13 episoder), datorspel och en stor mängd kringprodukter producerats under åren.

Conan reser sig över alla andra hjältar i den fiktiva Hyboriska tidsåldern som utspelar sig för cirka 12 000 år sedan. Den banbrytande författaren Robert E Howard skapade berättelserna om hjälten vars karriär utvecklas från barbar via tjuv, pirat, legosoldat och general till att sluta som kung över Aquilonien, det mäktigaste riket i världen.

Inte bara Howards berättelser, med sina platser, länder, myter och karaktärer, kan kommersialiseras – Bolaget har även alla möjligheter att utveckla Howards fantasivärld, vilket bland annat sker genom norska Funcoms onlinespel "Age of Conan" som innefattar helt nyskrivet material som utspelar sig i Conans värld, med till stor del nya karaktärer. Andra Conan-produkter som baseras på nyskrivet material är videospelet från spelförlaget THQ för Xbox 360 och PlayStation 3, samt rollspelet från engelska Mongoose Publishing som hittills resulterat i cirka 30 böcker med regler och äventyr.

Paradox Entertainment är väl positionerat för en fortsatt framgångsrik exploatering av varumärket, bland annat genom filmen som just nu är under utveckling hos Millennium Films. Se även "Viktiga händelser under året". Samarbetspartners inkluderar förutom tidigare nämnda licenstagare bland annat bokförlagen Random House/Del Rey och DK Publishing, serietidningsförlaget Dark Horse Comics, den spanska vapen- och rustningstillverkaren Marto, samlarfigursföretagen Sideshow Collectibles och NECA samt brädspelsförlaget Nexus.



Mutant Chronicles

Mutant Chronicles är en egenutvecklad rättighet som utspelar sig i futuristisk värld där enorma korporationer, till skillnad från stater, kontrollerar solsystemet. Jorden är sedan århundraden nästintill förstörd och mänskligheten har skapat nya hem på andra planeter. Korporationerna håller sig med enorma arméer för att behålla kontrollen över sina områden och för att kämpa mot Dark Legion, en manifesterad ondskas som släpptes in i vårt solsystem när människan ovetandes öppnade en port på en fjärran planet. Med Dark Legion kom även kraften Dark Symmetry som likt en smittsam sjukdom får alla elektroniska apparater att sluta fungera. Beroendet av elektronik kastar mänskligheten in i totalt kaos vilket tvingar fram ett paradigmskifte och återgång till gammal teknik. Mänskligheten har en till synes omöjlig kamp framför sig.



En av de viktigaste av de upplåtta licensrättigheterna är den kommande filmen med Thomas Jane, Ron Perlman, John Malkovich och Devon Aoki. Se även "Viktiga händelser" nedan. En bokadaption av filmen kommer att ges ut av förlaget Random House. Amerikanska spelförlaget Fantasy Flight Games planerar att under våren 2008 ge ut ett miniatyrfigurspel och svenska COG Games utvecklar för närvarande ett rollspel.

Övrigt bibliotek

Sedan februari 2006 äger Paradox Entertainment även övriga delar av Conan-författaren Robert E Howards berättelser. Trots sin korta karriär – Robert E. Howard dog redan 1936 vid 30 års ålder efter bara 12 år som produktiv författare – skrev han över 800 berättelser och poem. Bland annat anses Howard vara skaparen av "Sword and Sorcery"-genren inom fantasy, med Tolkien som skapare av den andra, "High Fantasy".

Förutom Howards fantasyvärldar tar han oss till så vitt skilda omgivningar som vilda västern, den nordafrikanska öknen under första världskriget, hemliga opiumklubbar i storstadens mörka gränder och planeter i fjärran solsystem.

Howard slog igenom i de så kallade pulstidningarna under tidigt 30-tal, varav en av de mest kända är Weird Tales, och blev en av de högst betalda leverantörerna av berättelser till dessa tidningar. Pappersransoneringen strax före andra världskriget stoppade denna tidningsform och berättelserna föll i glömska. På 50-talet återupptäcktes Howards berättelser, främst de om Conan.

Stora delar av biblioteket är oexploaterat. Bolaget lägger stor vikt vid att koppla Robert E Howards namn till alla produkter, bland annat med en speciell logotyp för att på så sätt binda samman alla produkter med Howards namn och därmed väcka intresse kring hans övriga produktion. Bland karaktärerna finns:

Solomon Kane

Solomon Kane skipar rättvisa i Guds namn under drottning Elizabeth I:s tid på tronen. Med sin värja slåss han mot bland andra demoner, pirater, galna regenter och krigare från svunna Atlantis – ingen kan fly från Kane när rätt ska förbli rätt. Filmrättigheter är licensierade till Davis Production/Wandering Star. I rollerna finns bland andra James Purefoy och Max von Sydow. Filmproduktionen påbörjades i början av 2008. Ett rollspel gavs ut under 2007 av spelförlaget Pinnacle Games. Dark Horse Comics utvecklar en serietidning med beräknad lansering hösten 2008.

Kull of Atlantis

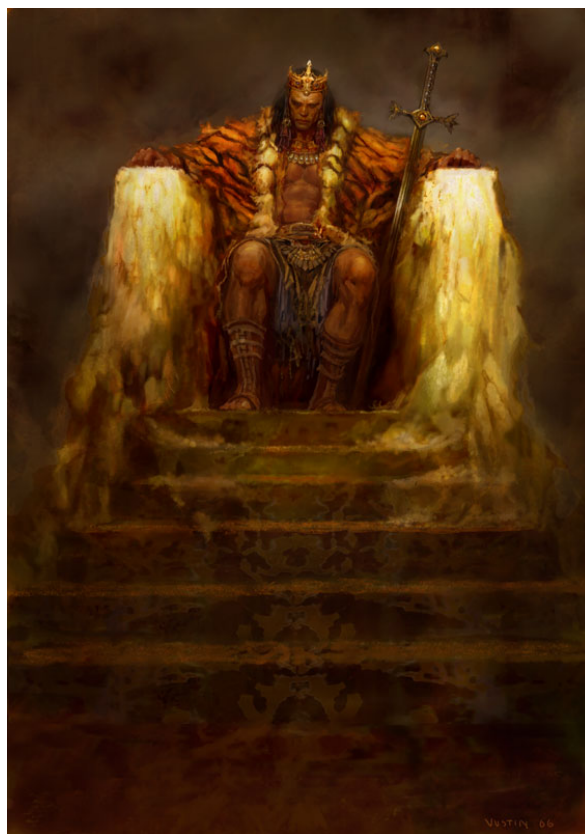
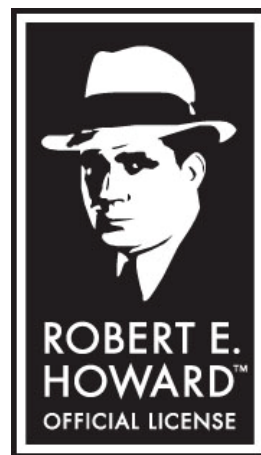
Långt innan vår civilisation, för 100 000 år sedan, flyr den unge Kull från Atlantis, störtar kungariket Valusias galne tyrann och utropar sig själv till regent. Med följeslagaren Brule vid sin sida försvarar Kull sin plats på tronen mot konspirerande rivaler, uråldriga krafter och mörk magi. En serietidning är under utveckling hos Dark Horse Comics med beräknad lansering hösten 2008. Skulptören Clayburn Moore kommer under våren 2008 med en Kull-staty.

Bran Mak Morn

Bran Mak Morn, pikternas siste kung, kämpar för sitt folks frihet och överlevnad under de romerska legionernas framfart i antikens Britannien. När det ser som mörkast ut och romarna kommer alltför nära vandrar han ner i helvetet, öppnar tidens portar och släpper loss underjordiska krafter. Working Title Films har option på filmrättigheterna.

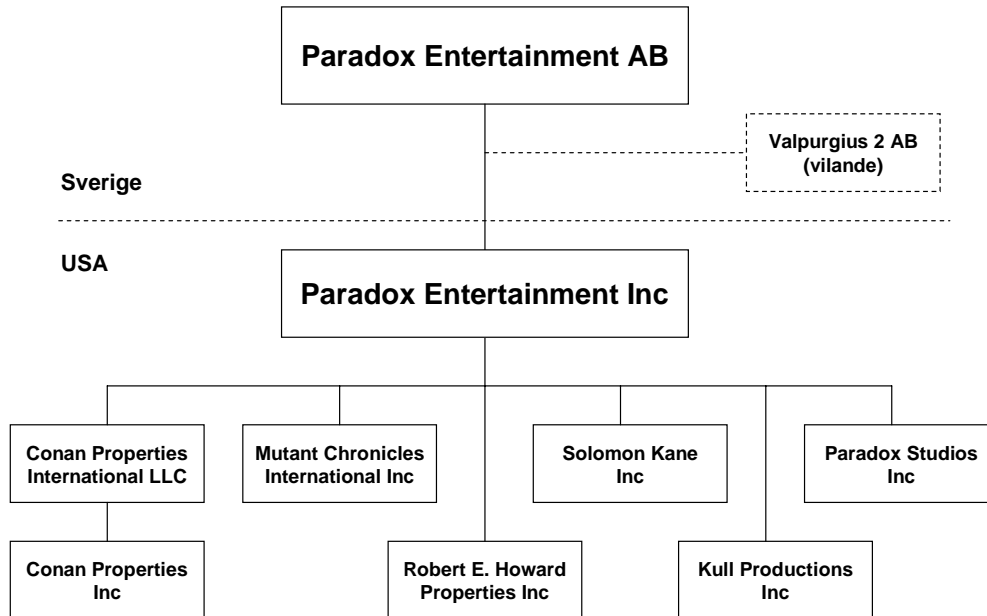
Andra karaktärer eller historier av intresse är Francis X Gordon ("El Borak"), Vultures of Wahpeton, Pigeons from Hell och Almuric.

Länkar till ett flertal webbplatser relaterade till Paradox Entertainment, Robert E Howard och våra rättigheter finns under Adresser och information, i slutet av årsredovisningen.



ORGANISATION OCH ASSOCIATIONSFORM

Paradox Entertainment grundades och registrerades hos Patent- och registreringsverket den 17 januari 1997 och har sedan detta datum bedrivit verksamhet. Från och med den 12 juli 2000 har verksamheten bedrivits under firma Paradox Entertainment Aktiebolag (publ). Paradox Entertainment är ett aktiebolag och bedriver verksamheten under denna associationsform, vilken regleras av aktiebolagslagen. Bolaget har till föremål för sin verksamhet att bedriva utveckling och handel med interaktiv media och exploatering av Bolagets rättigheter i olika medier samt därmed förenlig verksamhet. Paradox Entertainments organisationsnummer är 556536-8684. Styrelsens säte är i Stockholm. Huvudkontorets adress är Nybrogatan 12, 114 39 Stockholm.



AKTIEN OCH ÄGARE

Bolaget är sedan 25 november 2005 noterat på NGM Equity med tickerkod PDXE. Aktierna har ett nominellt värde på 0,10 kr. En handelspost i Bolagets aktie omfattar 1 000 aktier. Alla aktier har samma röstvärde.

Antalet utestående aktier var vid årets början 43 037 956 st. Den 25 november beslutade styrelsen att genomföra en emission till ett pris om 3,30 SEK per aktie, fastställd med utgångspunkt från vägd genomsnittskurs under perioden 19-23 november 2007. Emissionen blev tecknad till cirka 73% och aktieantalet ökade med 1 584 509 stycken till 44 622 465 aktier. Aktierna registrerades delvis i december och delvis i januari varför den officiella aktieboken per den 28 december 2007 visar ett ofullständigt aktieantal, 44 478 465 aktier. I nyckeltalens beräkningar per aktie har för 2007 använts det fulla antalet aktier efter registrerad emission, det vill säga 44 622 465 st.

Under året emitterades teckningsoptioner i samband med omförhandling av upptagna lån. Den första optionsserien emitterades enligt beslut på årsstämman. De två senare optionsserierna samt de nya aktierna enligt ovan har emitterats enligt årsstämmans bemyndigande.

Ändamål	Antal	Teckningskurs	Förfalldag
Medelfristig refinansiering av kortfristiga skulder	300 000 st	8,60 kr	31 maj 2009
Omläggning förvärvsskuld REH-biblioteket	400 000 st	4,49 kr	31 augusti 2009
Medelfristig refinansiering av kortfristiga skulder	227 560 st	8,60 kr	31 augusti 2009
	<hr/> 927 560 st		

Aktieägaravtal

Det finns inga aktieägaravtal som är kända av styrelsen eller företagsledningen i Paradox Entertainment AB.

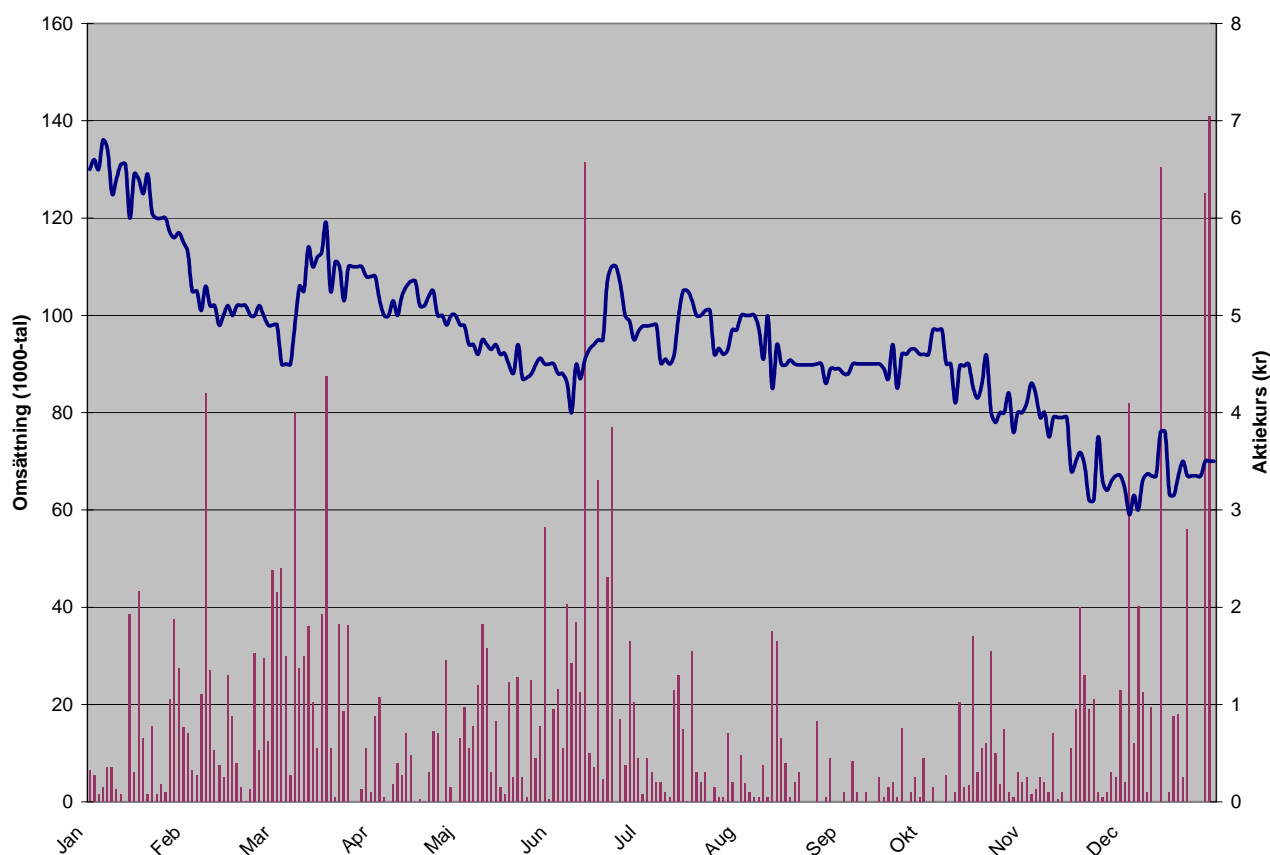
Ägare

Antalet aktieägare i Paradox Entertainment AB uppgick vid årets slut till ca 670 st (ca 650 st vid slutet av 2006).

Största ägarna med direkt- eller förvaltarregistrerat aktieinnehav per den 28 december 2007, enligt VPC:s aktiebok och övrig tillförlitlig aktieägarinformation som har tillhandahållits Bolaget:

Aktieägare	Aktier	Procent
Mikael Wirén, via bolag	12 375 000	27,7%
Rothsay Ltd.	10 124 000	22,7%
Banque de Luxembourg, Luxemburg	3 115 000	7,0%
JP Morgan Bank, Storbritannien	2 366 000	5,3%
Fredrik Malmberg	2 262 255	5,1%
Inter, Schweiz	2 239 922	5,0%
Övriga aktieägare	12 140 288	27,2%
	<hr/> 44 622 465	100%

Kursutveckling



Under 2007 omsattes 3 747 137 aktier (8 461 609 st under 2006). Årshögsta avslut var 6,95 kr (13 kr). Årslägst avslut var 2,90 kr (4,25 kr). Grafen visar slutkurs per handelsdag.

RISKER OCH RISKHANTERING

Styrelsen har gjort en genomgång och bedömning av Bolagets operativa och finansiella risker och osäkerhetsfaktorer och anser att Bolagets största risker och osäkerhetsfaktorer under det kommande året är:

- Likviditetssituationen. Bolaget utesluter inte ytterligare emission och/eller upptagande av nya lån,
- Beroendet av ett fåtal attraktiva och redan inarbetade rättigheter, framför allt Conan,
- Utvecklingen och försvaret av rättighetsportföljen.

De övriga risker och osäkerhetsfaktorer som berör Bolaget bedöms falla inom kategorin normala affärsrisker för ett mindre bolag vars verksamhet omfattar licensiering av immateriella rättigheter och vilken huvudsakligen bedrivs i USA. Exempel på dessa är:

- Att förlora nyckelpersonal och att inte kunna attrahera ny kvalificerad personal,
- Att viktiga licenskunder skulle förloras eller att de hamnar på obestånd,
- Rättstvister med proportion utöver det normala på grund av verksamhet i USA,
- Att vissa rättigheter bedöms vara i "public domain" vilket kräver större legala skyddsåtgärder och/eller att äganderätten till vissa rättigheter är svåra att legitima bekräfta,
- Utvecklingen av valutakursen USD/SEK.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE 2007

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning och koncernredovisning för Paradox Entertainment AB (publ), organisationsnummer 556536-8684, för verksamhetsåret 2007.

Siffrorna i denna årsredovisning gäller hela koncernen med Paradox Entertainment AB som moderbolag. Verksamheten drivs främst genom dotterbolaget Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA. I årsredovisningen används "Paradox Entertainment" eller "Bolaget" även för dotterbolaget Paradox Entertainment Inc och underliggande dotterbolag.

Verksamhet

Paradox Entertainment AB utvecklar och licensierar främst karaktärsbaserade varumärken. Varumärkena exploateras i form av filmer, tv-program, böcker, serietidningar, datorspel, internet/mobilspel, leksaker, samlarföremål med mera. Företaget äger bland annat Robert E Howards berättelser och karaktärer, bland dem Conan the Barbarian, Kull, Bran Mak Morn och Solomon Kane. Ett annat stort varumärke är det egenutvecklade Mutant Chronicles. Totalt innehåller rättighetsportföljen runt 1 000 berättelser och karaktärer.

Finansiell översikt

Koncernens omsättning var under året 13 498 KSEK (18 579). Rörelseresultatet uppgick till -2 025 KSEK (-1 784). Resultatet efter finansiella poster uppgick till -2 245 KSEK (-1 800). Koncernens avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar uppgick till 1 173 KSEK (124). Under året har kortfristiga skulder minskat med 8 426 KSEK (+11 405). Långfristiga skulder på totalt 7 727 KSEK togs upp under året, varav 3 169 KSEK i moderbolaget.

Koncernens beskattade egna kapital uppgick på bokslutsdagen till 42 005 KSEK (41 415) och soliditeten till 74,4% (73,5%). Koncernens likvida medel uppgick vid samma tidpunkt till 4 438 KSEK (1 791).

Koncernen har under året investerat 1 857 KSEK (20 365) i immateriella anläggningstillgångar och i materiella anläggningstillgångar 0 KSEK (55).

Resultatet per aktie såväl före som efter utspädning uppgick till -0,05 kr (-0,04 kr). Justerat eget kapital per aktie uppgick till 0,94 kr (0,96 kr). Justerat eget kapital per aktie efter utspädning uppgick till 0,92 kr. Vid beräkningarna har använts det fulla antalet aktier efter registrerad emission, 44 622 465 st.

Redovisningsprinciper

Paradox Entertainments koncernredovisning har upprättats i enlighet med de av EU antagna International Financial Reporting Standards (IFRS) och International Accounting Standards (IAS) samt tolkningarna av dessa, IFRIC och SIC.

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med svensk lag genom tillämpning av Redovisningsrådets rekommendation RR 30:05 Kompletterande redovisningsregler för koncerner. Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som i koncernen utom i de fall som anges nedan.

Moderbolagets finansiella rapporter har upprättats enligt ÅRL och Redovisningsrådets rekommendation RR 32:05 Redovisning för juridiska personer, vilket innebär att moderbolaget i sina finansiella rapporter skall tillämpa IFRS så långt som detta är möjligt inom ramen för ÅRL och med hänsyn till sambandet mellan redovisning och beskattning. RR 32:05 anger vilka undantag och tillägg som skall göras från IFRS.

Bolaget har i samråd med Bolagets revisorer ändrat redovisningsprinciperna avseende valutakursförändringar för Bolagets interna mellanhavanden i koncernen. Valutakursdifferensen redovisas direkt mot eget kapital istället för över resultaträkningen. Förändringen innebär att 1,6 MSEK direkt belastar eget kapital 2007 och för 2006 är motsvarande belopp 6,1 MSEK i valutakursförluster. Jämförelsetalen för 2006 återspeglar ändringen.

De bokförda värdena i de amerikanska dotterbolagen har gått igenom och delats in i varumärken respektive upphovsrätter i syfte att följa IFRS. Avskrivning sker därvid på upphovsrätter eftersom dessa är tidsbegränsade, till skillnad från varumärken.

Växelkursen var vid årets ingång den 1 januari 2007 6,8442 SEK per USD och vid årets utgång den 31 december 2007 6,4675 SEK per USD.

Viktiga händelser under året

Conan

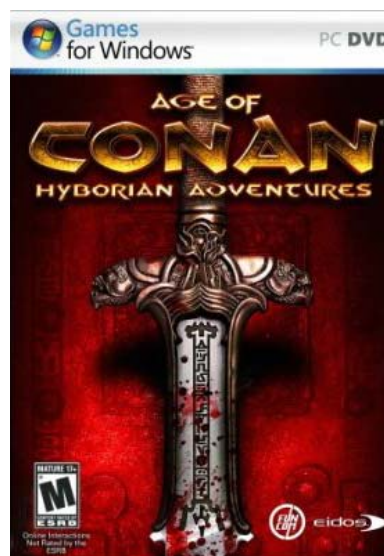
Förlagen **Planeta** (Spanien) och **Panini** (Italien) förlängde i januari sina licenser och utökade sina områden till att nu täcka större delen av Europa samt Sydamerika. Internationella nytryck av såväl Marvel-serierna som den nya Dark Horse-serien genererar regelbundna om än måttliga intäkter till Bolaget.

Norska spelutvecklaren **Funcom** meddelade i april att registreringen för att betatesta det kommande onlinespelet "Age of Conan" blev en av de mest framgångsrika och populära i MMOG-historien (massively multi-player on-line game). Se även "Viktiga händelser efter årets utgång".

Filmstudion **Warner Brothers** licens att producera Conan-filmer återgick i mitten av juni till Paradox Entertainment då produktionsstart inte påbörjats inom licensens tidsram. Efter förhandlingar med flera studios och producenter meddelade Paradox Entertainment den 14 augusti att studion **Millennium Films** förvärvat en option på filmrättigheten för Conan-filmer. Paradox Entertainment erhöll 1 miljon dollar vid avtalets undertecknande. Bolaget får del i filmintäkterna, efter att förskottet har räknats av. Paradox behåller rätten till alla kringprodukter och delar delvis intäkterna från dessa med Millennium Films.

Distributören **THQ** gav ut sitt Conan-spel för Xbox 360 och PlayStation 3 i slutet av oktober.

Millennium Films anlidade i början av november Josh Oppenheimer och Thomas Donnelly som manusförfattare för Conan-filmen. Tillsammans har de tidigare skrivit manus till Sahara (Matthew McConaughey, Penelope Cruz) och till kommande filmerna Mandrake (Jonathan Rhys Meyers) och Dead of Night (Brandon Routh).



Robert E Howard

Spelförlaget **Pinnacle Entertainment** släppte i september rollspelet The Savage World of Solomon Kane. Intresset är stort och arbete pågår för närvarande med nästa regelbok i serien. Rollspelet beräknas ha en marginellt positiv resultatpåverkan under 2008.

Produktionsbolaget **Davis Productions** meddelade att James Purefoy, bland annat känd som Marcus Antonius i tv-serien Rome, kommer att spela titelrollen i den kommande Solomon Kane-filmen samt att Max von Sydow kommer att spela Kanes far.

Mutant Chronicles

På spelmässan GenCon i september förhandsvisade spelförlaget Fantasy Flight Games det kommande figurspelet baserat på Mutant Chronicles, med lansering under våren 2008. Arbete med uppföljande figurserier pågår. Miniaturspelet beräknas ha en marginell till liten positiv resultatpåverkan, först under andra hälften av 2008.

Koncernen

Som ett led i Paradox fortsatta omstrukturering utsåg styrelsen den 22 februari 2007 Fredrik Malmberg till VD. Samtidigt tillträdde Niklas Nyström som vice VD.

Den 31 maj hölls årsstämma i Paradox Entertainment AB, där, utöver sedvanliga stämмоöändnen, bland annat beslutades:

- Utgivande av högst 300 000 teckningsoptioner för att säkerställa överbryggnadskrediter i ett läge då Bolagets likviditet ansträngts huvudsakligen på grund av kostnader att försvara Bolagets rättighetskatalog. Vid fullt utnyttjande av teckningsoptionerna skulle detta motsvara en utspädning om ca 0,7%.
- Att bemyndiga styrelsen att intill nästa ordinarie årsstämma, vid ett eller flera tillfällen, fatta beslut om nyemission av aktier, konvertibla skuldebrev eller teckningsoptioner med avvikelser från aktieägarnas företrädesrätt, dels för kapitalbehov, dels för att ge styrelsen möjlighet att finansiera företagsförvärv eller förvärv av rättigheter. Den sammanlagda utspädningseffekten får inte överstiga 10%.

För att erhålla en nödvändig förstärkning av kassalikviditeten tog koncernen under senare delen av andra kvartalet upp kortfristiga lån om sammanlagt motsvarande 660 000 USD. Upplåningen har förlängts till medelfristiga lån där dels de av årsstämman beslutade 300 000 teckningsoptionerna, och dels 227 560 teckningsoptioner utgivna i enlighet med årsstämmans bemyndigande, har ianspråktagits. Se "Aktien och ägare".

Betalningsplanen avseende resterande belopp om 1,65 MUSD med säljarna av Robert E Howard-rättigheterna omförhandlades under tredje kvartalet. En tredjedel av beloppet reglerades och två nya reverser, en ettårig på 550 000 USD samt en tvåårig på 550 000 USD, togs upp. Dessutom erhöll säljarna optioner att teckna 400 000 aktier i Bolaget. Optionerna har emitterats enligt årsstämmans bemyndigande. Se "Aktien och ägare".

Vid ett strategimöte i oktober fastslog styrelsen att Bolaget nu har etablerat en mycket god infrastruktur för administration av licensavtal, royaltointäkter, produktutveckling, licensering och mässnärvaro, samt att Bolaget har en unik position med sina europeiska kontakter och kopplingar, breda kompetens och närvaro i nöjesindustrins Los Angeles.

Styrelsen anser därför att Bolaget, utöver nuvarande verksamhet, kan ha ambitioner att med interna resurser gå längre i utvecklingsarbetet i ett urval befintliga rättigheter och därmed underlätta försäljning av licenser. Bolaget bör ha tre- fyra ytterligare väl utvecklade projekt igång innan en Conan-film har premiär för att kunna dra nytta av uppmärksamheten kring Bolagets största varumärke. Bolaget bör vidare kunna utnyttja sin befintliga organisation för att hitta nya rättigheter med utvecklingspotential, licenserbara filmrättigheter för "remakes", samt kunna erbjuda tredje part tjänster inom licensadministration.

Viktiga händelser efter årets utgång



I januari meddelades att **Lions Gate** kommer att distribuera Conan-filmen i Nordamerika, England och Irland. Filminspelning av **Solomon Kane** påbörjades i Tjeckien.

Mutant Chronicles är färdigklippt och började visas för att sälja distributionsrättigheterna för Nordamerika. Filmdistribution är redan såld i alla viktiga områden i resten av världen. Bolaget får royaltys från filmerna efter intjänande av förskott. Eventuell resultatpåverkan går dock inte att uppskatta förrän respektive film har haft premiär.

Två tvister som har orsakat höga legala kostnader löstes under första kvartalet 2008. Tvisten mellan **Red Sonja LLC** och Paradox Entertainment Inc löstes genom en överenskommelse. Red Sonja LLC köpte rättigheten till karaktären Red Sonya, som existerar i en enda Howard-berättelse, "Shadow of the Vulture". Paradox Entertainment Inc köpte i gengäld licens att kunna publicera berättelsen i originalskick. Red Sonja LLC har licens från Paradox att placera sin karaktär i Hyboria, världen i vilken Conan-berättelserna utspelar sig.

Tvisten mellan Conan Properties International LLC och spelföretaget **Reality Simulations Inc** löstes även den genom en överenskommelse. Reality Simulations tar ut en licens på sitt play-by-mail-spel "Hyborian War".

Sammantaget innebär utfallet av båda tvisterna att Paradox äganderätt och rättighetsskydd av Hyboria förstärks utan ytterligare finansiell uppoffring utöver de legala kostnaderna som tagits.

Ytterligare ett steg i skyddet av Bolagets rättigheter togs i mitten av februari då Paradox lämnade in en stämning mot flera företag som ägt eller äger distributionsrättigheterna till de två tidigare Conan-filmerna. Som ägare till Conan-rättigheterna anser sig Paradox vara berättigat till ersättning för tv-sändningar och dvd-försäljning av filmerna, vilken inte har betalats ut. Distributionsrättigheterna har bytt ägare ett flertal gånger under de cirka 25 åren sedan filmerna släpptes.

Motparter i stämningen är Edward R Pressman Film Corporation, Edward R Pressman Productions Inc, Paradise Films Inc, December Associates LLC, Modern Entertainment Ltd, Modern Times Group MTG AB, Kinnevik Media Properties Ltd, Lions Gate Entertainment Inc och Lions Gate Entertainment Corp. Stämningen bedöms ej påverka nuvarande projekt med Ed Pressman och Lions Gate.

Funcom meddelade i januari att lanseringsdatum för onlinespelet Age of Conan är den 20 maj 2008. Paradox fäster förhoppningar till intäktsströmmarna från spelförsäljningen men på grund av tidigare betalda förskott samt fördröjningen av lanseringen av spelet beräknas resultatpåverkan ske först under senare delen av 2008. Resultatpåverkans storlek kan bedömas bättre efter att spelet lanserats och antalet spelare är känt.

Royaltointäkter för **THQ:s** konsolspel "Conan", som lanserades i slutet av oktober, översteg Bolagets förväntningar. Det förutbetalda förskottet tjänades in och överträffades redan under det första kvartalet efter lansering. Bolaget erhöll under februari en utbetalning från THQ på cirka 3 MSEK.

Tvister

Under 2007 pågick två rättstvister som löstes under början av 2008. I mitten av februari 2008 lämnade Paradox Entertainment Inc in en stämning mot flera bolag angående royaltys för de två första Conan-filmerna. Se ovan, "Viktiga händelser efter årets utgång".

Framtidsutsikter

Styrelsens bedömning av Bolagets nuvarande finansieringssituation är att ytterligare finansiering kan komma att behövas vid sämre licensintäkter än väntat till följd av att Conan-filmen inte kommer igång enligt plan eller om onlinespelet Age of Conan får oväntat lågt marknadsgenomslag.

Bolaget lämnar för närvarande ingen prognos för 2008.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

För en beskrivning av finansiella instrument och finansiella risker i Bolagets verksamhet, se Noter, Allmänna tilläggsupplysningar.

Riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare

Styrelsen föreslår att årsstämman beslutar om riktlinjer för bestämmande av ersättning till ledande befattningshavare, motsvarande de under 2007 använda, innebärande i huvudsak att en marknadsmässig och konkurrenskraftig ersättning ska utgå i form av fast lön samt övriga förmåner. Rörlig ersättning ska maximalt kunna utgå med 50% av den fasta lönen. Uppsägningstiden ska normalt vara ömsesidigt sex månader. Avgångsvederlag utöver lön ska kunna utgå i särskilda fall med högst en årslön. Styrelsen ska årligen utvärdera huruvida aktierelaterade eller aktiekursrelaterade incitamentsprogram bör föreslås bolagsstämman. Andra typer av incitamentsprogram kan beslutas av styrelsen. Styrelsen har rätt att frångå riktlinjerna om det i enskilda fall finns särskilda skäl för det.

Utdelning

Styrelsen föreslår att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2007.

Förslag till beslut om resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står

Fritt eget kapital exkl årets resultat	39 614 585
Årets resultat	707 630
	<hr/>
	40 322 215

Styrelsen och verkställande direktören föreslår

Att balansera i ny räkning	40 322 215
----------------------------	------------



KONCERNENS NYCKELTAL

	2007	2006	2005
Nettoomsättning	13 498	18 579	24 902
Rörelseresultat	-2 025	-1 784	8 157
Resultat efter finansiella poster	-2 245	-1 800	13 181
Vinstmarginal, %	neg	neg	52,9%
Balansomslutning	56 213	56 322	55 502
Soliditet, %	74,4%	73,5%	93,7%
Kassalikviditet, %	77,2%	19,1%	637,4%
Resultat per aktie, kr *	-0,05	-0,04	0,31
Resultat per aktie efter utspädning, kr *	-0,05	-0,04	0,31
Eget kapital per aktie, kr *	0,94	0,96	1,22
Eget kapital per aktie efter utspädning, kr *	0,92	0,96	1,22
Antal aktier vid periodens slut, st *	44 622 465	43 037 956	42 628 206

Vinstmarginal: Resultat efter finansiella poster i procent av nettoomsättningen

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Kassalikviditet: Omsättningstillgångar exkl. varulager i procent av kortfristiga skulder

* I nyckeltalens beräkningar per aktie har för 2007 använts det fulla antalet aktier efter registrerad emission, det vill säga 44 622 465 st.



RESULTATRÄKNING

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2007	2006	2007	2006
Rörelsens intäkter m m					
Nettoomsättning	1, 2	13 498	18 579	433	7
		13 498	18 579	433	7
Rörelsens kostnader					
Övriga externa kostnader	3	-9 740	-12 610	-1 576	-3 156
Personalkostnader	4	-4 610	-7 629	-49	-677
Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	7, 8	-1 173	-124	-10	-10
		-15 523	-20 363	-1 635	-3 843
Rörelseresultat		-2 025	-1 784	-1 202	-3 836
Finansiella intäkter och kostnader					
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	5	296	19	2 069	2 113
Räntekostnader och liknande resultatposter	6	-516	-35	-159	-35
		-220	-16	1 910	2 078
Resultat efter finansiella poster		-2 245	-1 800	708	-1 758
Skatt	14	-	-	-	-
Årets resultat		-2 245	-1 800	708	-1 758
Resultat per aktie, kr *		-0,05	-0,04		
Resultat per aktie efter full utspädning, kr *		-0,05	-0,04		

* I nyckeltalens beräkningar per aktie har för 2007 använts det fulla antalet aktier efter registrerad emission, det vill säga 44 622 465 st.

BALANSRÄKNING

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar					
Immateriella anläggningstillgångar					
Rättigheter och varumärken	7	51 037	53 179	0	0
		51 037	53 179	0	0
Materiella anläggningstillgångar					
Inventarier, verktyg och installationer	8	171	296	0	21
		171	296	0	21
Finansiella anläggningstillgångar					
Andelar i koncernföretag	9	0	0	13 038	13 038
Fordringar hos koncernföretag	10	0	0	34 587	28 902
		0	0	47 625	41 940
Summa anläggningstillgångar		51 208	53 475	47 625	41 961
Omsättningstillgångar					
Kortfristiga fordringar					
Kundfordringar		178	482	0	0
Övriga fordringar		339	243	94	114
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		50	331	12	30
		567	1 056	106	144
Kassa och bank		4 438	1 791	2 039	173
Summa omsättningstillgångar		5 005	2 847	2 145	317
SUMMA TILLGÅNGAR		56 213	56 322	49 770	42 278

BALANSRÄKNING

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital	11				
Eget kapital					
Aktiekapital		4 448	4 304	4 448	4 304
Övrigt tillskjutet eget kapital		40 696	35 677	-	-
Pågående nyemission		-	-	14	-
Överkursfond		-	-	40 682	35 677
Reserver/Fond för verkligt värde		-2 164	-521	-2 164	-521
Balanserat resultat		1 270	3 755	1 096	2 854
Årets resultat		-2 245	-1 800	708	-1 758
Summa eget kapital		42 005	41 415	44 784	40 556
Långfristiga skulder					
Övriga långfristiga skulder	12	7 727	0	3 169	0
Summa långfristiga skulder		7 727	0	3 169	0
Kortfristiga skulder					
Leverantörsskulder		1 332	1 777	261	172
Skulder till koncernföretag		-	-	99	99
Övriga kortfristiga skulder		3 692	11 702	0	23
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	1 457	1 428	1 457	1 428
Summa kortfristiga skulder		6 481	14 907	1 817	1 722
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		56 213	56 322	49 770	42 278
POSTER INOM LINJEN					
Ställda säkerheter		Inga	Inga	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga	Inga	Inga

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Koncernen					
	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång 2006	4 263	35 677	5 531	6 529	
Nyemission	41				
Fond för verkligt värde			-6 052		
Årets omräkningsdifferens				-2 774	
Årets resultat					-1 800
Belopp vid årets utgång 2006	4 304	35 677	-521	3 755	-1 800
Belopp vid årets ingång 2007	4 304	35 677	-521	1 955	
Nyemission	144	5 019			
Fond för verkligt värde			-1 643		
Årets omräkningsdifferens				-685	
Årets resultat					-2 245
Belopp vid årets utgång 2007	4 448	40 696	-2 164	1 270	-2 245

Moderbolaget						
	Aktiekapital	Pågående nyemission	Överkursfond	Fond för verkligt värde	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång 2006	4 263	0	35 677	5 531	2 854	
Nyemission	41					
Fond för verkligt värde				-6 052		
Årets resultat						-1 758
Belopp vid årets utgång 2006	4 304	0	35 677	-521	2 854	-1 758
Belopp vid årets ingång 2007	4 304	0	35 677	-521	1 096	
Nyemission	144	14	5 005			
Fond för verkligt värde				-1 643		
Årets resultat						708
Belopp vid årets utgång 2007	4 448	14	40 682	-2 164	1 096	708

KASSAFLÖDESANALYS

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2007	2006	2007	2006
Den löpande verksamheten					
Rörelseresultat	1	-2 025	-1 784	-1 202	-3 836
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		1 796	-8 702	-1 622	-6 042
Erhållen ränta m m		296	19	2 069	2 113
Erlagd ränta		-516	-35	-159	-35
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-449	-10 502	-914	-7 800
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital					
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		304	3 400	0	14
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar		185	-103	38	-40
Minskning(-)/ökning(+)		-445	1 540	89	-65
Minskning(-)/ökning(+)		-7 981	9 865	6	-1 291
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-8 386	4 200	-781	-9 182
Investeringsverksamheten					
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	6	-1 857	-20 365	0	0
Förvärv av inventarier, verktyg och installationer	7	0	-55	0	0
Förvärv av koncernföretag	8	0	0	0	-12 938
Årets lämnade lån till koncernföretag	9	0	0	-5 685	0
Årets amorteringar från koncernföretag	9	0	0	0	15 775
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-1 857	-20 420	-5 685	2 837
Finansieringsverksamheten					
Årets nyemission		5 163	41	5 163	41
Upptagna långfristiga lån		7 727	0	3 169	0
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		12 890	41	8 332	41
Förändring av likvida medel		2 647	-16 179	1 866	-6 304
Likvida medel vid årets början		1 791	17 970	173	6 477
Likvida medel vid årets slut		4 438	1 791	2 039	173

NOTER

Allmänna upplysningar

Redovisningsprinciper

Paradox Entertainments koncernredovisning har upprättats i enlighet med de av EU antagna International Financial Reporting Standards (IFRS) och International Accounting Standards (IAS) samt tolkningarna av dessa, IFRIC och SIC.

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med svensk lag genom tillämpning av Redovisningsrådets rekommendation RR 30:05 Kompletterande redovisningsregler för koncerner. Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som i koncernen utom i de fall som anges nedan.

Moderbolagets finansiella rapporter har upprättats enligt ÅRL och Redovisningsrådets rekommendation RR 32:05 Redovisning för juridiska personer, vilket innebär att moderbolaget i sina finansiella rapporter skall tillämpa IFRS så långt som detta är möjligt inom ramen för ÅRL och med hänsyn till sambandet mellan redovisning och beskattning. RR 32:05 anger vilka undantag och tillägg som skall göras från IFRS.

Bolaget har i samråd med Bolagets revisorer ändrat redovisningsprinciperna avseende valutakursförändringar för Bolagets interna mellanhavanden i koncernen. Valutakursdifferensen redovisas direkt mot eget kapital istället för över resultaträkningen. Förändringen innebär att 1,6 MSEK direkt belastar eget kapital 2007 och för 2006 är motsvarande belopp 6,1 MSEK i valutakursförluster.

De bokförda värdena i de amerikanska dotterbolagen har gått igenom och delats in i varumärken respektive upphovsrätt i syfte att följa IFRS. Avskrivning sker därvid på upphovsrätt eftersom denna är tidsbegränsad, till skillnad från varumärken.

Växelkursen var vid årets ingång den 1 januari 2007 6,8442 SEK per USD och vid årets utgång den 31 december 2007 6,4675 SEK per USD.

Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Fordringar och skulder i utländsk valuta har omräknats till balansdagens kurs.

Koncernredovisning – grunder för konsolidering

I koncernredovisningen ingår dotterföretag där moderbolaget direkt eller indirekt har ett bestämmande inflytande, det vill säga innehar mer än 50% av rösterna. Under året förvärvade företag inkluderas i koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet överförs till koncernen. De exkluderas från och med den dag då det bestämmande inflytandet upphör.

Förvärvsmetoden används för redovisning av koncernens förvärv av dotterföretag. Anskaffningskostnaden för ett förvärv utgörs av verkligt värde på tillgångar som lämnats som ersättning och uppkomna eller övertagna skulder per överlåtelsedagen med tillägg för kostnader som är direkt hänförliga till förvärvet. Det överskott som utgörs av skillnaden mellan anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på koncernens andel av identifierbara förvärvade nettotillgångar redovisas som goodwill.

Om anskaffningsvärdet understiger verkligt värde för det förvärvade dotterföretagets nettotillgångar, redovisas mellanskillnaden direkt i resultaträkningen. Internvinster inom koncernen elimineras i sin helhet. I koncernen finns inga minoritetsandelar.

Omräkning av utländska dotterbolag

Utländska dotterbolags bokslut har omräknats till svenska kronor enligt dagskursmetoden. Dagskursmetoden innebär att samtliga tillgångar, avsättningar och övriga skulder omräknas till balansdagens kurs, 1 USD = 6,4675 SEK, och samtliga poster i resultaträkningen omräknas till årets genomsnittskurs, 1 USD = 6,7606 SEK. Uppkomna omräkningsdifferenser förs direkt mot koncernens egna kapital.

Intäktsredovisning

Intäkterna redovisas allteftersom de genereras under året enligt gällande avtal.

Inköp och försäljning inom koncernen

	2007	2006
Andel av moderbolagets försäljning som avser koncernföretag	92%	0%
Andel av moderbolagets inköp som avser koncernföretag	0%	0%

Operationella leasingavtal

Koncernens leasingkostnader uppgår till 522 KSEK (494 KSEK). Framtida minimileasingkostnader för 2008 beräknas till 551 KSEK, för 2009 till 581 KSEK samt för 2010 till 608 KSEK.

Transaktioner med närstående

Paradox Entertainment eller dess dotterbolag har ej lämnat lån, ställt garantier, lämnat säkerheter eller ingått borgensförbindelser till förmån för någon styrelseledamot, ledande befattningshavare, revisor eller annan till bolaget närstående person.

Juridiska och fysiska personer med bestämmande eller betydande inflytande över Bolaget är styrelsens medlemmar och ledande befattningshavare eller av dem kontrollerade företag. Juridiska och fysiska personer som Bolaget har bestämmande eller betydande inflytande över är dotterbolagen som ingår i koncernen. För transaktioner med dotterbolag, se noter 5 och 10.

Vice vd Niklas Nyström har under 2007, i samband med sitt arbete under omstruktureringen av Paradox Entertainment AB fakturerat och erhållit arvode om 576 KSEK till eget företag. I övrigt har ingen ersättning utgått till Nyström. Nyström är sedan 1 april 2008 deltidsanställd i Bolaget.

Advokatfirman Vinge, där styrelseledamoten Christoffer Saidac är delägare, har fakturerat Bolaget för arvode avseende juridiska tjänster avseende framför allt kontraktsfrågor och emissionstekniska frågor, med ett totalt belopp om 243 KSEK.

Finansiell riskhantering

Koncernen utsetts för ett antal finansiella risker vilka här beskrivs översiktligt.

Valutarisk

Med valutarisk avses risken att Bolagets kommersiella flöden (transaktionsrisk) samt monetära tillgångar och skulder (omräkningsrisk) påverkas vid valutakursförändringar. Transaktionsrisken i Bolaget är begränsad då intäkterna nästan uteslutande matchas av kostnader i samma valuta som en effekt av att den huvudsakliga verksamheten bedrivs i den amerikanska dotterbolagskoncernen. Koncernens upplåning har dock uteslutande skett i USD. Omräkningsrisken är delvis osäkrad vilket gör att Bolaget bör betraktas som en USD-placering.

Finansiella tillgångar

Finansiella anläggningstillgångar finns enbart i moderbolaget och utgörs av andelar i och fordringar på koncernföretag. Bolagets bedömning är att inga nedskrivningsbehov föreligger i moderbolaget avseende finansiella tillgångar.

Immateriella anläggningstillgångar

Bolagets rättigheter och varumärken utgör immateriella anläggningstillgångar och deras verkliga värde bedöms väl överstiga bokfört värde.

Bolaget har utfört så kallat impairment test i enlighet med IFRS/IAS. Av Bolagets immateriella anläggningstillgångar utgjorde per årsskiftet 33 490 KSEK upphovsrätter och 17 547 KSEK varumärken. Upphovsrätterna skrivs av över en tidsperiod på 31 år.

Ränterisk och likviditetsrisk

Bolaget har endast lån till fast ränta. Ränterisk föreligger på skulder med fast ränta men med betydligt högre rörlighet då räntan ändras då lånen förfaller och eventuellt skall förlängas med nya villkor.

Likviditetsrisk är risken att Bolaget inte kan finansiera lånebetalningar och andra likviditetsflöden i den takt de förfaller antingen med egna medel eller ny finansiering. Per årsskiftet var samtliga Bolagets låneskulder med fast ränta uppgående till 11 906 KSEK, varav 3 901 KSEK förfaller inom ett år från bokslutsdagen och resten inom ett till fem år efter bokslutsdagen. Bolaget har inga låneskulder med rörlig ränta.

Kortsiktiga placeringar

Bolaget placerar likvida medel på bank till bästa möjliga ränta.

Upplysningar till enskilda poster

Not 1 Nettoomsättning

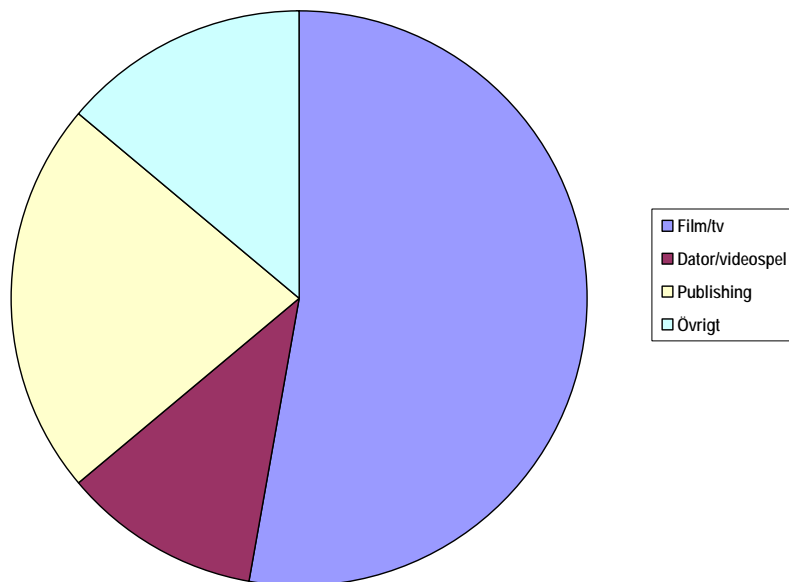
	Koncernen		Moderbolaget	
	2007	2006	2007	2006
Nettoomsättning uppdelad på geografiskt område				
Skandinavien	33	7	33	7
USA	13 465	18 572	400	0

Not 2 Segmentsrapportering

Bolagets resultat genereras vid försäljning av olika rättigheter. Den primära segmentsuppdelningen är resultat per rättighet och den sekundära är den geografiska uppdelningen där den väsentligaste delen är den amerikanska marknaden. Nedan redovisas två primära segment – dels för Conan och dels för övriga.

	2007		2006	
	Conan	Övriga	Conan	Övriga
Nettoomsättning	12 276	1 222	16 428	2 151
Resultat efter finansiella poster	-3 226	981	2 029	-3 829
Immateriella tillgångar				
Upphovsrätt	19 325	14 165	19 111	15 151
Varumärken	3 745	13 802	3 737	15 180

Intäkter per bransch 2007



Entertainment har delats upp i film/tv respektive dator/videospel. Publishing inkluderar böcker, serietidningar och andra förlagsprodukter. Övrigt inkluderar andra produktkategorier, till exempel statyer, vapenrepliker, leksaker, brädspel med mera.

Not 3 Arvode och kostnadsersättning

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007	2006	2007	2006
Dahlströms & Partners Revisionsbyrå AB				
Revisionsuppdrag	0	99	0	99
Andra uppdrag	0	0	0	0
BDO Nordic Göteborg KB				
Revisionsuppdrag	347	110	347	110
Andra uppdrag	0	0	0	0
Holthouse, Carlin & van Trigt LLP				
Revisionsuppdrag	219	0	0	0
Andra uppdrag	0	0	0	0

Med revisionsuppdrag avses granskning av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning, övriga arbetsuppgifter det ankommer på Bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförande av sådana övriga arbetsuppgifter. Allt annat är andra uppdrag.

Not 4 Personal

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007	2006	2007	2006
Medelantal anställda				
Medeltalet anställda bygger på av Bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.				
Medelantal anställda har varit,	9,0	9,0	0,0	1,0
varav kvinnor	2,0	2,0	0,0	0,0
Löner, ersättningar m m				
Löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader har utgått till följande belopp:				
Styrelsen och VD:				
Löner och ersättningar	2 028	2 320	285	520
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	2 028	2 320	285	520
Övriga anställda:				
Löner och ersättningar	2 693	4 742	0	0
Pensionskostnader	0	0	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	2 693	4 742	0	0
Sociala kostnader	91	147	91	147
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Summa styrelse och övriga	4 812	7 209	376	667

Tidigare reserverade styrelsearvoden har under 2007 utretts och återlagts med 465 KSEK.

Not 5 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007	2006	2007	2006
Ränteintäkter	296	13	198	12
Ränteintäkter dotterbolag	0	0	1 871	2 096
Valutakursvinster	0	6	0	5
	<u>296</u>	<u>19</u>	<u>2 069</u>	<u>2 113</u>

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007	2006	2007	2006
Räntekostnader	516	6	159	6
Övriga finansiella kostnader	0	29	0	29
	<u>516</u>	<u>35</u>	<u>159</u>	<u>35</u>

Not 7 Rättigheter och varumärken

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
Ingående anskaffningsvärde	53 179	32 814	0	0
Inköp	1 931	20 365	0	0
Försäljningar/utrangeringar	-3 002	0	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>52 108</u>	<u>53 179</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Ingående avskrivningar	0	0	0	0
Årets avskrivningar	-1 071	0	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	<u>-1 071</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Utgående redovisat värde	51 037	53 179	0	0

Det utgående redovisade värdet fördelas på 33 490 KSEK upphovsrätter och 17 547 KSEK varumärken. Avskrivning sker från och med 2007 på upphovsrätter som har begränsad livslängd.

Not 8 Inventarier, verktyg och installationer

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
Ingående anskaffningsvärde	530	475	50	50
Inköp	0	55	0	0
Försäljningar/utrangeringar	-50	0	-50	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>480</u>	<u>530</u>	<u>0</u>	<u>50</u>
Ingående avskrivningar	-234	-110	-29	-19
Årets avskrivningar	-102	-124	-10	-10
Försäljningar/utrangeringar	27	0	39	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	<u>-309</u>	<u>-234</u>	<u>0</u>	<u>-29</u>
Utgående redovisat värde	171	296	0	21

Avskrivningar enligt plan beräknas på en nyttjandeperiod av 5 år.

Not 9 Andelar i koncernföretag

För direktägda bolag anges antal andelar samt bokfört värde, övriga bolag är indirekt ägda.

Koncernföretag / säte	Andelar / antal i %	2007-12-31	2006-12-31
Valpurgius 2 AB Stockholm, Sverige	1 000 100%	100	100
Paradox Entertainment Inc Delaware, USA	2 000 100%	12 938	12 938
Conan Properties International LLC Delaware, USA	- 100%	0	0
Conan Properties Inc Delaware, USA	- 100%	0	0
Mutant Chronicles International Inc Delaware, USA	- 100%	0	0
Robert E Howard Properties Inc Delaware, USA	- 100%	0	0
Solomon Kane Inc Delaware, USA	- 100%	0	0
Kull Productions Inc Delaware, USA	- 100%	0	0
Paradox Studios Inc Delaware, USA	- 100%	0	0
		13 038	13 038

Not 10 Fordringar hos koncernföretag

	Moderbolaget	
	2007-12-31	2006-12-31
Ingående anskaffningsvärde	28 902	44 677
Tillkommande	5 685	0
Avgående	0	-15 775
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	34 587	28 902
Utgående redovisat värde	34 587	28 902

Not 11 Eget kapital

Det utestående antalet aktier i Paradox Entertainment uppgick per den 31 december till 44 478 465 stamaktier. Aktierna har ett kvotvärde på SEK 0,10 per aktie och det registrerade aktiekapitalet per årsskiftet till SEK 4 447 846,50. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och har samma röstvärde. Under räkenskapsåret har 1 584 509 stamaktier tecknats via en nyemission, varav 144 000 registrerades i januari 2008.

Effekt av ändrade redovisningsprinciper	Koncernen		Moderbolaget	
	2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
Avseende valuta				
Årets resultat före ändring	-3 888	-7 852	-935	-7 810
Effekt avseende ändrad redovisningsprincip	1 643	6 052	1 643	6 052
Årets resultat efter ändring	-2 245	-1 800	708	-1 758
Eget kapital före ändring	42 005	41 415	44 784	40 556
Effekt avseende ändrad redovisningsprincip	0	0	0	0
Eget kapital efter ändring	42 005	41 415	44 784	40 556
Avseende avskrivning av rättigheter fr o m 2007				
Årets resultat före ändring	-1 174		708	
Effekt avseende ändrad redovisningsprincip	-1 071		0	
Årets resultat efter ändring	-2 245		708	
Eget kapital före ändring	43 076		44 784	
Effekt avseende ändrad redovisningsprincip	-1 071		0	
Eget kapital efter ändring	42 005		44 784	

Not 12 Övriga långfristiga skulder

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
Lån i USD	7 727	-	3 196	-
	7 727	-	3 196	-

Koncernen och moderbolag

Lånen förfaller under 2009. Räntesatsen för lånen är 8,25% avseende USD 1 100 000 fram till amortering av 550 000 USD under 2008. Därefter sätts räntesatsen för resterande lån till prime rate publicerad i Wall Street Journal, gällande fram till lånets förfallodag. Lån på totalt USD 584 778 löper med 8% ränta. Lån på USD 40 000 löper med 6% ränta, varav USD 20 000 amorteras under 2008. Den totala amorteringen under 2008 uppgår till USD 570 000 och redovisas som kortfristig skuld.

Lånen i moderbolaget har i huvudsak använts för att finansiera verksamheten i det amerikanska dotterbolaget.

Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007-12-31	2006-12-31	2007-12-31	2006-12-31
Upplupna utgiftsräntor	159	189	159	189
Styrelsearvode inkl sociala avgifter	729	895	729	895
Övriga upplupna kostnader	569	344	569	344
	1 457	1 428	1 457	1 428

Not 14 Skatt

	Koncernen		Moderbolaget	
	2007	2006	2007	2006
Uppskjuten skatt	0	0	0	0
Aktuell skatt	0	0	0	0

Moderbolaget har per 31 december 2007 ej utnyttjade underskottsavdrag på 20,2 MSEK. Bolaget har inte aktiverat någon skattefordran. Moderbolaget har vidare under 2004 kostnadsfört erlagd källskatt utomlands om 75 KSEK, vilken är avräkningsbar mot framtida svensk inkomstskatt enligt dubbelbeskattningsavtal.

LEDNINGENS FÖRSÄKRAN

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att årsredovisningen ger en rättvisande översikt av moderbolagets och koncernens verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som moderbolaget och koncernen står inför.

Stockholm, 25 april 2008

Mikael Wirén
Ordförande

Erik Fällström

Michael Hjorth

Carl Molinder

Christoffer Saidac

Fredrik Malmberg
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 25 april 2008

Lennart Persson
Auktoriserad revisor

Per Östholm
Godkänd revisor



BDO Nordic
Auktoriserade revisorer

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Paradox Entertainment AB (publ)
Org.nr. 556536-8684

Vi har granskat årsredovisningen, koncernredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Paradox Entertainment AB (publ) för år 2007-01-01 -- 2007-12-31.

Bolagets årsredovisning ingår i den tryckta versionen av detta dokument på sid 11-29.

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen samt för att internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av koncernredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen, koncernredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen och koncernredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen och koncernredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen och koncernredovisningen. Som underlag för våra uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av bolagets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av koncernens resultat och ställning. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och för koncernen, disponerar vinsten i moderbolaget enligt förslaget i förvaltningsberättelsen samt beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Göteborg den 25 april 2008

Lennart Persson
Auktoriserad revisor

Per Östholm
Godkänd revisor

BOLAGSSTYRNING

Ersättningar till ledande befattningshavare, m fl

Ersättningar till moderbolagets vd, styrelseordförande och styrelse uppgick under 2007 till 2 028 KSEK (2 320).

Principer

Styrelse, verkställande direktör och vice verkställande direktör utgör Bolagets ledande befattningshavare. Till styrelsens ordförande och ledamöter utgår arvode enligt årsstämman beslut. Ledande befattningshavares ersättning förhandlas årligen av styrelsens ordförande i samråd med styrelsen baserade på styrelsens riktlinjer samt riktlinjer fastställda av årsstämman. Se vidare "Riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare".

Styrelse

Styrelsearvode har utgått från moderbolaget med 50 KSEK per ledamot.

Verkställande direktör och vice verkställande direktör

Till förra vd John Fällström (till 22 februari 2007) har utgått lön om 35 KSEK. Fredrik Malmberg, nuvarande vd för Paradox Entertainment AB, tillika President och CEO för Paradox Entertainment Inc, erhåller uteslutande sin ersättning från dotterbolaget. Till Malmberg har utgått lön, bonus och sociala kostnader på 1743 KSEK, varav 291 KSEK utgör bonus.

Verkställande direktörens anställningsavtal innehåller bestämmelse om 6 månaders uppsägningstid från båda sidor. Villkor om avgångsvederlag utöver lön under avtalad uppsägningstid föreligger för närvarande inte.

Vice vd Niklas Nyström har under året, i samband med sitt arbete under omstruktureringen av Paradox Entertainment AB fakturerat och erhållit arvode om 576 KSEK till eget företag. I övrigt har ingen ersättning utgått. Nyström är sedan 1 april 2008 deltidsanställd i Bolaget.

Pensionsavtal och sjukförsäkring

Bolaget erlägger för sina anställda inga pensionspremier och/eller sjukförsäkringspremier utöver vad som i USA kan betraktas som sedvanliga villkor avseende sjukförsäkring.

Uppsägningstider och avgångsvederlag

I Sverige och USA tillämpas sedvanliga anställningsavtal med gängse uppsägningstider. För vd och vvd i moderbolaget gäller en uppsägningstid om sex månader. Avgångsvederlag utöver lön under avtalad uppsägningstid tillämpas för närvarande inte.

Revisorer

Till moderbolagets revisorer har avseende 2007 utbetalats 347 KSEK (209).

Styrelsens arbetsätt

Under 2007 genomfördes 11 protokollförda styrelsemöten. På dessa styrelsemöten behandlades bland annat de fasta punkter som förelåg vid respektive styrelsemöte, inkluderande godkännande av protokoll från föregående möte, genomgång av affärsläge och ekonomisk rapportering. Därutöver behandlades frågor såsom årsbokslut, delårsrapporter, budget och likviditet samt övergripande frågor som strategi, organisation och omvärldsanalys.

STYRELSE OCH ORGANISATION

Styrelse

Mikael Wirén

Stockholm. Född 1957. Styrelseordförande. Medlem i styrelsen sedan april 2000. Civilingenjör och civilekonom. Styrelseordförande för Hoist Intressenter AB (publ), Hoist International AB (publ) och Hoist Kredit AB. Styrelseledamot för Hoist AG. Den 31 december 2007 ägde Wirén 12 375 000 aktier i Paradox Entertainment AB, via bolag.

Erik Fällström

London. Född 1961. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Civilekonom. Managing Partner i ED Capital Ltd, London. Styrelseledamot i Hoist Intressenter AB (publ), Hoist International AB (publ) och Hoist Kredit AB samt styrelseordförande i Hoist AG. Den 31 december 2007 ägde en av Fällström upprättad familjestiftelse 10 124 000 aktier i Paradox Entertainment AB.

Michael Hjorth

Stockholm. Född 1963. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Regissör, manusförfattare, producent. Filmexamen från Bard College, New York. Grundade produktionsbolaget Tre Vänner tillsammans med Tomas Tivemark och Johan Kindblom, och har skapat tv-succéer som "Svensson, Svensson", Monte Carlo TV Award-vinnaren "Cleo" och över 400 reklamfilmer, bland annat den Gulddägsvinnande serien av reklamfilmer för ICA. År 2007 producerade Hjorth bland annat långfilmen "Ett öga rött" och skrev manus samt exekutivproducerade Wallander-filmen "Pyramiden". Nästa projekt är filmatiseringen av "Snabba cash" baserad på den bästsäljande boken av Jens Lapidus. Michael Hjorth sitter även i styrelsen för dataspelsbolaget Starbreeze noterat på Aktietorget. Den 31 december 2007 ägde Hjorth 134 000 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt samt via familj och bolag.

Carl Molinder

Stockholm. Född 1962. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Examen från Stockholms Universitet i företags- och nationalekonomi. Molinder är en av grundarna av produktionsbolaget EFTI, VD sedan starten för 13 år sedan. EFTI har producerat cirka 500 reklamfilmer (t ex Ipre, Wasakronan) samt tv-projekt som "Knesset", "Sen kväll med Luuk" och "Ulveson/Herngren". Molinder är en av producenterna till kommande långfilmen "Låt den rätte komma in", i regi av Tomas Alfredson. Molinder är medlem i styrelsen för Sveriges Film- och tv-producenter, styrelseordförande för Sveriges Reklamfilmsproducenter, och tidigare styrelsemedlem i Acne Jeans 1998-2005. Den 31 december 2007 ägde Molinder 200 000 i Paradox Entertainment AB, direkt och via bolag.

Christoffer Saidac

Stockholm. Född 1959. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Advokat och civilekonom. Delägare i advokatfirman Vinge med börsfrågor, Corporate Finance och finansiella tillståndsfrågor som inriktning. Styrelseledamot i CB Asset Management AB. Styrelseledamot 1994-2004 i Hoist International AB (publ) samt Hoist Kredit AB. Den 31 december 2007 ägde Saidac 150 000 aktier i Paradox Entertainment AB, via bolag.

Organisation

Paradox Entertainment AB

John Fällström, vd (till 22 februari 2007)

Fredrik Malmberg, vd (sedan 22 februari 2007)

Malmberg medverkade vid grundandet av Paradox Entertainment 1999. Dessförinnan verkade Malmberg under 19 år som vd för Target Games-koncernen som han även grundade. Malmberg var drivande i köpet av rättigheterna till Conan och resten av Robert E Howard-biblioteket. Sedan 2004 verksam i Paradox Entertainment Inc i USA. Medlem av Producers Guild of America. Den 31 december 2007 ägde Malmberg 2 262 255 aktier i Paradox Entertainment AB.

Niklas Nyström, vice vd (sedan 22 februari 2007)

Civilekonom. Verkställande direktör inom svenska Hoist-koncernen. Mångårig erfarenhet från den finansiella marknaden. Nyström ägde den 31 december 2007 150 000 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt och via bolag.

Paradox Entertainment Inc

Fredrik Malmberg, President & CEO
Se Paradox Entertainment AB.

Rich Meyers, Chief Operating Officer

Meyers är jurist och har arbetat med licensgivning under 15 år, bland annat inom Sony Signatures och The Roger Richman Agency. Meyers arbetade med varumärken såsom The Beatles, Marilyn Monroe, Albert Einstein och The Three Stooges. Närmast kommer Meyers från den egna firman Legacy Licensing Management LLC, som marknadsför och säljer Legacy, en specialskriven mjukvara för licensindustrin. Den 31 december 2007 ägde Meyers 20 000 aktier i Paradox Entertainment AB.

Dan Rosenfelt, Vice President of Development

Rosenfelt har en filmexamen från Pennsylvania State University. Efter att först ha arbetat inom filmproduktion på filmer som "The Sixth Sense" och "Ocean's 11" gick Rosenfelt över till utvecklingsidan. Han har varit Story Editor på författaren och producenten Akiva Goldsmans Weed Road Pictures, där han deltog i utvecklingen av filmer som "I am Legend" och "Da Vinci-koden". Han kommer närmast från George Clooneys and Grant Heslovs produktionsbolag Smoke House där han jobbade som Creative Executive. Den 31 december 2007 ägde Rosenfelt inga aktier i Paradox Entertainment AB.

Daniel Wagner, Vice President of Production

Efter sex år inom finansvärlden i Sverige och Storbritannien klev Wagner över till underhållningsindustrin och har nu över tio års erfarenhet från främst den svenska filmindustrin. Wagner har bland annat arbetat inom Sonet Film och produktionsbolaget Tre Vänner. Den 31 december 2007 ägde Wagner 22 650 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt och via bolag.

Leslie Buhler, Vice President of Licensing

Buhler har över 15 års erfarenhet av licensering och har tidigare representerat rättigheter såsom Terminator 2: Judgment Day, Rambo, Mortal Kombat och Baywatch. Starten på hennes karriär inom underhållningsindustrin var inom inköp av filmrättigheter för distribution inom USA. Buhler har varit West Coast Vice President för Licensing Industry Merchandisers Association (LIMA), licensindustrins intresseorganisation, och har även varit mentor genom LIMAs University Certification-program. Den 31 december 2007 ägde Buhler inga aktier i Paradox Entertainment AB.

Joakim Zetterberg, Manager of External Affairs

Högskoleexamen i teknisk redaktion. Har tidigare jobbat med business-to-businesskommunikation på informationsbyrån Infokraft och med konsument- och pressinformation på spelförlaget Levande Böcker. Senast kommer han från informationsbyrån Journalistgruppen genom vilken han arbetade för läkemedelsbolaget Pharmacia/Pfizers svenska informationsavdelning. Den 31 december 2007 ägde Zetterberg 4 000 aktier i Paradox Entertainment AB.

Winnie Lee, Controller

Winnie Lee har arbetat med financial management i över 20 år. Hennes erfarenhet från underhållningsindustrin kommer bland annat från Graz Entertainment och BKN Studios, vars rättigheter licensieras över hela världen. Lee började sin karriär inom fastighets- och byggnadsbranschen. Den 31 december 2007 ägde Lee 2 000 aktier i Paradox Entertainment AB.

Revisor**Lennart Persson**

Auktoriserad revisor, BDO Feinstein International. Vald till revisor på extra bolagsstämma i juli 2006.

ADRESSER OCH INFORMATION

Adresser

Paradox Entertainment AB (publ)

Nybrogatan 12
114 39 Stockholm

Tel +46 8 555 177 94
Fax +46 8 555 177 99

E-post: info@paradox-entertainment.com

Paradox Entertainment Inc.

8484 Wilshire Boulevard, Suite 870
Beverly Hills, CA 90211
USA

Tel +1 323 655 1700
Fax +1 323 655 1720

Nyhetsutskick

Paradox Entertainments pressmeddelanden finns på Bolagets hemsida , www.paradox-entertainment.com. Bolagets pressmeddelanden går att få skickade till sig per e-post i samma stund som de skickas ut. Intresserade anmäler sig på hemsidan, där det även går att anmäla sig till nyhetsbrevet Hyborian Update.

Kommande rapporttillfällen

29 maj 2008	Delårsrapport, januari-mars 2008
22 augusti 2008	Delårsrapport, januari-juni 2008
28 november 2008	Delårsrapport, januari-september 2008
20 februari 2009	Bokslutskommuniké 2008

Rapporterna kommer att finnas tillgängliga på Bolagets hemsida vid publiceringstillfället.

Årsstämma

Årsstämma för 2007 äger rum den 29 maj 2008 i Ingenjörshuset på Malmskillnadsgatan 46. Kallelse publiceras i Post- och Inrikes Tidningar och Svenska Dagbladet den 30 april, samt på Bolagets hemsida.

Webbadresser

- www.paradox-entertainment.com
- www.conan.com
- www.mutantchroniclesthemovie.com
- www.rehfoundation.org

