

paradox
entertainment

Årsredovisning 2008

Paradox Entertainment AB (publ)
Org nr 556536-8684



Innehåll

VD har ordet.....	3
Om Paradox Entertainment.....	4
Licensiering och rättighetsskydd.....	5
Rättighetsportföljen	6
Organisation och associationsform.....	8
Aktien och ägare	8
Risker och riskhantering.....	10
Förvaltningsberättelse	11
Koncernens nyckeltal	16
Resultaträkning	17
Balansräkning.....	18
Förändringar i Eget kapital	20
Kassaflödesanalys	21
Noter.....	22
Ledningens försäkran.....	29
Revisionsberättelse	30
Bolagsstyrning.....	31
Styrelse och organisation	32
Adresser och information	34

VD HAR ORDET

2008 var ett bra år för oss. Omsättningen steg, vi visade positivt rörelseresultat under varje kvartal och vände från förlust till vinst på årsbasis. Vår verksamhet, som innebär att vi utvecklar immateriella rättigheter (eller IP:n som vi oftast säger, efter intellectual properties), har hittills inte drabbats av finanskrisen. Även om krisen nog kan påverka enskilda projektfinansieringar så brukar underhållningsbranschen som helhet klara sig relativt bra.

Under 2008 års första hälft släppte vår licenstagare Funcom sitt efterfrågade Internetspel "Age of Conan" i västvärlden. Detta blev med över en miljon sålda exemplar 2008 års näst mest sålda pc-spel. Efter mycket arbete från Funcom tycks spelet nu hittat en nivå som tilltalar fler och fler spelare. Det visar också att vårt varumärke Conan är ett världsledande så kallat "gamerbrand". Howard's värld Hyboria, där Age of Conan utspelar sig, har hyllats som unik spelvärld och vi vet att det finns potential för fler internetspel baserade på andra IP:n i vår portfölj.

2008 har i övrigt präglats av affärsutveckling i det tysta. Processerna tar tid och speciellt filmprojekten präglas av snabba kast mellan finansiärerna och de kreativa elementen. Vi vet av erfarenhet att planen ändras ett flertal gånger innan alla är överens och underskrifterna fastnat på kontrakten. Från detta och till filmen når konsument är resan fortsatt lång.

En utmaning för oss som noterat företag är att vi givetvis vill ge så mycket information som möjligt men vi kommunicerar endast fakta och kommenterar inga rykten. Trots långa ledtider i branschen jobbar vi

på i det tysta. I Hollywood tar saker tid när de många inblandade parterna ska ge sina synpunkter på varje projekt.

Conanfilmen är mycket viktig för oss då den kommer att agera som dragkraft för andra av Robert E Howards karaktärer som vi håller på att utveckla. Förutom Conan arbetar vi på att kommersialisera flera IP:n, bland andra Kull, Solomon Kane, Vultures och Dark Agnes. Vissa går direkt mot film, några tar steget via serietidningar, spel eller andra media. Vi kommer att öka säljinsatserna inom förlags- och videospelsbranscherna. Vi förstärker personalstyrkan då vår licensavdelning nu även har börjat representera externa rättighetsinnehavare som agent för produktlicensiering.

Vi fortsätter att investera i globalt varumärkesskydd eftersom framgång lockar fram snyltare. Vi försvarar våra varumärken och immateriella rättigheter kraftfullt. Under 2008 löste vi framgångsrikt tre tvister och kvävde ett antal potentiella i deras linda genom att omedelbart agera kraftfullt när vi upptäckte intrång.

Återigen vill jag trumma för vårt nyhetsbrev, "Hyborian Update", som fritt distribueras via e-post och informerar om olika icke-finansiella nyheter och ger kompletterande information mellan våra rapporter.

Jag vill tacka aktieägarna för deras stöd och uppmuntran, liksom styrelse och ordförande för deras engagemang och förtroende. Bolagets medarbetare i Los Angeles och Stockholm har gjort ett fantastiskt jobb under året och denna positiva rapport är givetvis ett resultat av deras insatser. Great job, guys!



Fredrik Malmberg

VD, Paradox Entertainment AB
President & CEO, Paradox Entertainment Inc

OM PARADOX ENTERTAINMENT

Affärsidé

Paradox Entertainments affärsidé är att kommersialisera internationellt gångbara immateriella rättigheter genom att utveckla och licensiera dessa till företag verksamma inom underhållnings- och konsumentproduktbranscherna.

Mål

Bolagets mål är att bli en lönsam ledande leverantör av rättigheter till underhållnings- och konsumentproduktbranscherna.

Strategi

- **Utveckla och nyförvärva rättigheter**
Bolaget ska med egna och externa resurser, baserat på de erfarenheter som gjorts från arbetet med Conan-rättigheterna, utveckla den befintliga rättighetsportföljen samt opportunistiskt hitta nya rättigheter med stor potential.
- **Ha en egen organisation för licensiering**
Bolaget ska ha en egen kvalificerad organisation för licensförsäljning, kontraktsadministration, kvalitetskontroll, hantering av royalty med mera, för sin egen rättighetsportfölj och även erbjuda annan part detta mot vinstdelning eller avgift.
- **Fokusera på de konsumtionsdrivande medierna**
Bolaget fokuserar på de media, till stor del globala, som har störst möjlighet att generera stora inkomster: film, tv, dator- och videospel. Detta ger möjlighet att nå nya konsumenter och därmed höja försäljningen av hela produktlinjen.
- **Skapa ytterligare intäkter genom licensförsäljning av andra konsumentprodukter**
Bolaget genererar även avsevärda intäkter genom licensiering av serietidningar, böcker, statyer, textilier, brädspele, rollspel och andra samlarobjekt, produkter som kostnadseffektivt kan marknadsföras i samband med lanseringar av filmer och dator- och videospel.
- **Utnyttja unika fördelar**
Bolaget ska med sin europeiska koppling opportunistiskt utnyttja de fördelar som närvaron i Los Angeles, den nordamerikanska nöjesindustrins centrum, ger. Den breda kompetens och erfarenhet som Bolaget har skall kombineras med affärsnätverket och rättighetsportföljen och därmed skapa tillväxt.
- **Deltaga aktivt i produktioner**
Bolaget skall aktivt delta i utvecklingsarbetet av produktioner. Bolaget skall också delta i finansieringsarbetet, dock utan att direkt investera egna medel.
- **Försvara rättigheterna**
Bolaget ska aggressivt och aktivt försvara rättighetsportföljen.



LICENSERING OCH RÄTTIGHETSSKYDD

Licensering

Paradox Entertainment AB, genom dotterbolagen i koncernen, förvärvar, utvecklar och exploaterar karaktärsbaserade immateriella rättigheter. Paradox Entertainments inkomster kommer från licensiering av dessa rättigheter, det vill säga rätten att använda vissa namn, karaktärer, bilder och historier. Ingen annan än Paradox Entertainment, genom dess dotterbolag, har rätt att använda dessa rättigheter utan en licens från Bolaget.

Bolaget exploaterar de verk som har störst kommersiell potential genom licensiering till en licenstagare som därmed, under en begränsad period, får lov att använda till exempel en viss karaktär i en viss berättelse för en specifik typ av produkt, till exempel en staty, en bok eller en film. Licenstagaren står för alla kostnader vad gäller utveckling och marknadsföring av den licensierade produkten. Med stöd av licensavtalen är Paradox Entertainment involverat genom hela processen och ger sitt godkännande för varje steg från idé till färdig produkt. Bolaget får sedan intäkter från licenstagaren i form av royalty. Då licensens kontrakt går ut återgår de fulla rättigheterna till Paradox Entertainment. Kontrakten kan då omförhandlas/förlängas med befintlig licenstagare eller upplåtas till annan licenstagare.

Som ägare av immateriella rättigheter ligger Paradox Entertainment först i värdekedjan. Det är avgörande för Paradox Entertainment att äga globalt starka rättigheter och varumärken för att kunna förbättra sin förhandlingsposition och på så sätt erhålla en större del av slutkonsumentens betalning. Bolaget har ett brett nätverk av tänkbara licensköpare inom olika media, vilket ger möjlighet att skapa en konkurrenssituation mellan olika intressenter.

Upphovsrätt

Immateriella rättigheter kan ta flera former, till exempel upphovsrätt (copyright), varumärken (trademarks), affärshemligheter och patent. Paradox verksamhet är främst beroende av upphovsrätt och varumärken.

Upphovsrätt är det starkaste skyddet för Bolagets rättigheter. Den tidsbegränsade upphovsrätten till ett specifikt verk, till exempel en berättelse, en målning, ett musikstycke eller ett fotografi, ger ägaren exklusiva rättigheter till verket. Många länder har antagit lika eller snarlika lagar avseende upphovsrätt. Då Robert E. Howard avled 1936, för mer än 70 år sedan, har upphovsrätten till Howards verk i vissa länder nått sitt slut. Verken blir då allmängods (public domain). Dock går det i USA, som är Bolagets största och viktigaste marknad, att förlänga upphovsrätt till 125 år. Vanligtvis måste Bolagets licenstagare genom avtal skriva över alla nyskapade verk till oss, vilket gör att Bolagets rättighetsbibliotek ständigt ökar.

Administration av rättigheterna omfattar registrering av nya verk, bevakning av förfalldagar, förlängning av rättigheterna där så är möjligt, strategier för att hantera verk som blir allmängods och åtgärder mot de som försöker använda Bolagets verk utan licens.

Varumärken

Varumärken är unika kännetecken för en karaktär som även de går att förlänga enligt lagarna i respektive land. Om det unika kännetecknet för en underhållningskaraktär, såsom dess namn eller specifika utseende, blir registrerat, kan varumärkesskyddet sträcka sig betydligt längre än upphovsrätten för berättelsen som varumärket ursprungligen har grund i. Varumärkesregistreringar görs i definierade produktklasser, till exempel pappersvaror, digital underhållning, kläder eller leksaker.

Även om vissa verk, i vissa länder, är allmängods kan de ändå inte användas helt fritt då Paradox Entertainments registrerade varumärken och dess namn, logotyper, karaktärsdrag, speciella kännetecken, med mera, är skyddade och inte får användas utan Bolagets tillstånd, inte ens om ett, flera eller till och med alla verk med en viss karaktär har fallit i public domain.

Bland bolagets varumärken finns bland andra CONAN, CONAN RED NAILS, CONAN THE BARBARIAN, HYBORIA, HYBORIAN TALES, THE SAVAGE SWORD OF CONAN, SOLOMON KANE, KULL, KULL OF ATLANTIS, KULL THE CONQUEROR, ALMURIC, BRAN MAK MORN, BRECKINRIDGE ELKINS, EL BORAK, ROBERT E. HOWARD, MUTANT CHRONICLES, KULT och CHRONOPIA.

Hanteringen av Bolagets globala varumärkesskyddsprogram inkluderar registrering av nya varumärken, försvar mot ifrågasättande från annan part, att angripa varumärken som gör intrång på Bolagets rättigheter, förlängningar, kontinuerlig värdeuppskattning och åtgärder mot de som försöker använda Bolagets varumärken utan licens.

För att besluta vilka varumärken som ska registreras beaktas faktorer som typen och utvecklingspotentialen för varje rättighet, inom vilka områden som utvecklingen troligtvis kommer att ske, potentialen för kringprodukter och, givetvis, lönsamheten.

Se även Noter, Allmänna upplysningar och Not 7.



RÄTTIGHETSPORTFÖLJEN

Bolagets mest kända rättigheter är:

Conan

Conan, som Paradox Entertainment äger sedan 2002, bedöms vara en av världens mest kända rättigheter i sin genre och har sedan 1930-talet genererat intäkter inom olika medieområden. Uppskattningsvis har över 12 miljoner böcker sålts under årens lopp. Serietidningar har kontinuerligt utgivits sedan 1970 och två filmer (1982 och 1984) har producerats i vilka hjälten porträtterades av Arnold Schwarzenegger. Dessutom har tv-serier (1992, 65 episoder, och 1998, 13 episoder), datorspel och en stor mängd kringprodukter producerats under åren.

Conan reser sig över alla andra hjältar i den fiktiva Hyboriska tidsåldern som utspelar sig för cirka 12 000 år sedan. Den banbrytande författaren Robert E Howard skapade berättelserna om hjälten vars karriär utvecklas från barbar via tjuv, pirat, legosoldat och general till att sluta som kung över Aquilonien, det mäktigaste riket i världen.

Inte bara Howards berättelser med sina platser, länder, myter och karaktärer kan kommersialiseras – Bolaget har även alla möjligheter att vidareutveckla Howards fantasivärld, vilket bland annat sker genom norska Funcoms onlinespel ”Age of Conan” som innefattar helt nyskrivet material som utspelar sig i Conans värld, med till stor del nya karaktärer. En annan produkt är rollspelet från engelska Mongoose Publishing som hittills resulterat i cirka 30 regelböcker.

Andra licenstagare är bland andra bokförlagen Random House/Del Rey och DK Publishing, serietidningsförlaget Dark Horse Comics, den spanska vapen- och rustningstillverkaren Marto, samlarfigursföretagen Sideshow Collectibles och NECA samt brädspelsförlaget Nexus. Den nya storfilmen med Conan, som är under utveckling hos Millennium Films, ger stor exponering av karaktären och möjliggör fortsatt framgångsrik exploatering av varumärket.

Mutant Chronicles

Mutant Chronicles är en egenutvecklad rättighet som utspelar sig i futuristisk värld där enorma korporationer, till skillnad från stater, kontrollerar solsystemet. Jorden är sedan århundraden nästintill förstörd och mänskligheten har skapat nya hem på andra planeter. Korporationerna håller sig med enorma arméer för att behålla kontrollen över sina områden och för att kämpa mot Dark Legion, en manifesterad ondska som släpptes in i vårt solsystem när människan ovetandes öppnade en port på en fjärran planet. Med Dark Legion kom även kraften Dark Symmetry som likt en smittsam sjukdom fått alla elektroniska apparater att sluta fungera. På grund av beroendet av elektronik kastas mänskligheten in i totalt kaos vilket tvingar fram ett paradigmskifte och återgång till gammal teknik. Mänskligheten har en till synes omöjlig kamp framför sig.

En av de viktigaste av de upplåtta licensrättigheterna är filmen med Thomas Jane, Ron Perlman, John Malkovich och Devon Aoki. En bokadaption av filmen är utgiven av förlaget Random House och spelförlaget Fantasy Flight Games lanserade under sensommaren 2008 ett miniatyrfigurspel. Bio- och dvd-premiär skedde under hösten 2008 i flera länder i Europa. Biopremiär av en något omklippt version sker i USA den 24 april 2009, och dvd-premiär under hösten 2009.



Robert E Howard-biblioteket

Sedan februari 2006 äger Paradox Entertainment även övriga delar av Conan-författaren Robert E Howards berättelser. Trots sin korta karriär – Robert E. Howard dog redan 1936 vid 30 års ålder efter bara 12 år som produktiv författare – skrev han över 800 berättelser och poem. Bland annat anses Howard vara skaparen av ”Sword and Sorcery”-genren inom fantasy, med Tolkien som skapare av den andra stora genren, ”High Fantasy”.



Förutom Howards fantasivärldar tar han oss till så vitt skilda omgivningar som vilda västern, den nordafrikanska öknen under första världskriget, hemliga opiumklubbar i storstadens mörka gränder och planeter i fjärran solsystem.

Howard slog igenom i de så kallade pulptidningarna under tidigt 30-tal, varav en av de mest kända är Weir Tales, och blev en av de högst betalda leverantörerna av berättelser till dessa tidningar. Pappersransoneringen strax före andra världskriget stoppade denna tidningsform och berättelserna föll i glömska. På 50-talet återupptäcktes Howards berättelser, främst de om Conan.

Stora delar av biblioteket är oexploaterat. Bolaget lägger stor vikt vid att koppla Robert E Howards namn till alla produkter, bland annat med en egen logotyp för att på så sätt binda samman alla produkter med Howards namn och därmed väcka intresse kring hans övriga produktion. Bland karaktärerna finns:

Solomon Kane

Solomon Kane skipar rättvisa i Guds namn under drottning Elizabeth I:s tid på tronen. Med sin värja slåss han mot bland andra demoner, pirater, galna regenter och krigare från svunna Atlantis – ingen kan fly från Kane när rätt ska förbli rätt. Filmrättigheter är licensierade till Davis Production/Wandering Star. I rollerna finns bland andra James Purefoy och Max von Sydow. Filmen har beräknad premiär under hösten/vintern 2009. Ett rollspel lanserades under 2007 av spelförlaget Pinnacle Games. Hösten 2008 började Dark Horse Comics att ge ut en ny Solomon Kane-serie i fem delar, och arbete pågår med nytryck av tidigare Solomon Kane-serier utgivna av Marvel under 70- och 80-talen.



Kull of Atlantis

Långt innan vår civilisation, för 100 000 år sedan, flyr den unge Kull från Atlantis, störtar kungariket Valusias galne tyrann och utropar sig själv till regent. Med följeslagaren Brule vid sin sida försvarar Kull sin plats på tronen mot konspirerande rivaler, uråldriga krafter och mörk magi. Skulptören Clayburn Moore kom under våren 2008 ut med en Kull-staty. En serietidning från Dark Horse Comics lanserades under november 2008 och arbete pågår med nytryck av tidigare utgivet Marvel-material.

Bran Mak Morn

Bran Mak Morn, pikternas siste kung, kämpar för sitt folks frihet och överlevnad under de romerska legionernas framfart i antikens Britannien. När det ser som mörkast ut och romarna kommer alltför nära vandrar han ner i helvetet, öppnar tidens portar och släpper loss underjordiska krafter. Working Title Films har option på filmrättigheterna.

Länkar till webbplatser relaterade till Paradox Entertainment, Robert E Howard och våra rättigheter finns under Adresser och information, i slutet av årsredovisningen.

Intern filmutveckling av rättigheterna

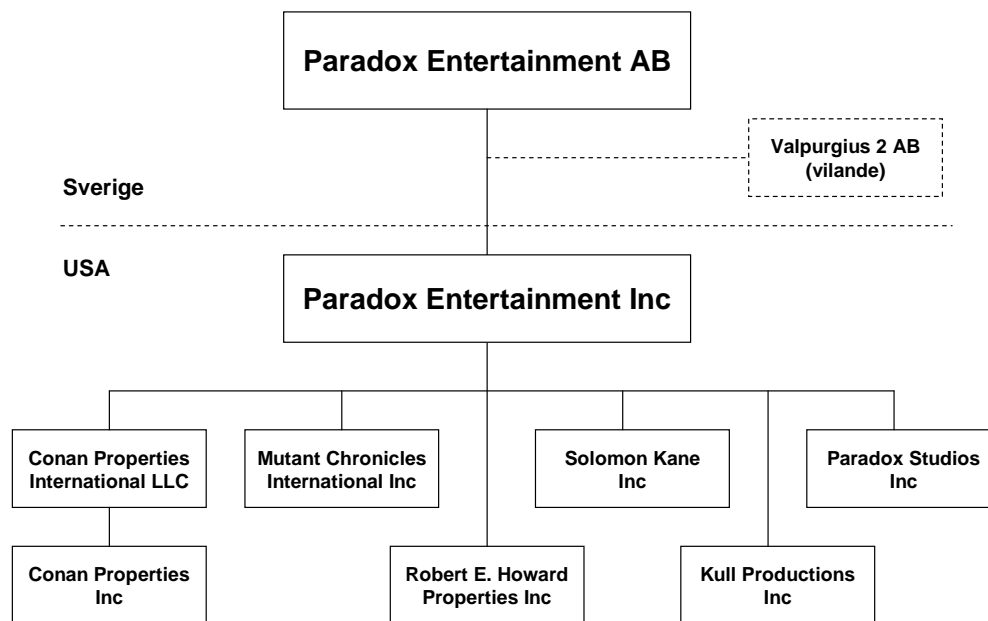
Paradox Entertainment har antagit som strategiskt mål att investera i intern utveckling av rättigheter för att på så sätt underlätta för försäljning av projekten till studior/produktionsbolag. Bland rättigheterna i Robert E Howard-biblioteket har Bolaget i olika grad påbörjat utvecklingsarbete av Kull, Vultures of Wahpeton, Dark Agnes, Pigeons from Hell, Almuric och Francis X Gordon ("El Borak"). Flera av dessa finns redan representerade i andra produktkategorier än film för att ytterligare underlätta införsäljning av en filmlicens.

Ett annat strategiskt mål är att även förvärva nya rättigheter för utveckling. Paradox Entertainment tog i maj 2008 ut option på filmrättigheterna till den klassiska rymdhjälten Buck Rogers och i mars 2009 slöts samarbetsavtal avseende filmutveckling av Erich von Dänikens teorier om utomjordisk påverkan på Jorden.

Se vidare under "Viktiga händelser".

ORGANISATION OCH ASSOCIATIONSFORM

Paradox Entertainment grundades och registrerades hos Patent- och registreringsverket den 17 januari 1997 och har sedan detta datum bedrivit verksamhet. Från och med den 12 juli 2000 har verksamheten bedrivits under firma Paradox Entertainment Aktiebolag (publ). Paradox Entertainment är ett aktiebolag och bedriver verksamheten under denna associationsform, vilken regleras av aktiebolagslagen. Bolaget har till föremål för sin verksamhet att bedriva utveckling och handel med interaktiv media och exploatering av Bolagets rättigheter i olika medier samt därmed förenlig verksamhet. Paradox Entertainments organisationsnummer är 556536-8684. Styrelsens säte är i Stockholm. Huvudkontorets adress är Nybrogatan 12, 114 39 Stockholm.



AKTIEN OCH ÄGARE

Bolagets aktie var noterad på NGM Equity mellan 25 november 2005 och 21 november 2008. Den 24 november 2008 började aktien att handlas på NASDAQ OMX-listan First North. Sedan den 25 februari 2009 handlas aktien inom segmentet Premier. First North Premier är för de bolag som uppfyller högre krav på redovisning och genomsynlighet än vad som annars krävs på en oreglerad marknad som First North.

Aktierna har ett nominellt värde på 0,10 kr. Handel kan ske ner till enskild aktie och alla aktier har samma röstvärde. Bolaget har kortnamn PDXE och ISIN-kod SE0000598054.

Aktier från en emission i slutet av 2007 registrerades delvis i december 2007 (1 440 509 st) och delvis i januari 2008 (144 000 st) varpå aktieboken per årsskiftet 2007/2008 visar ett ofullständigt aktieantal. I nyckeltalens beräkningar av resultat per vägt genomsnittligt antal aktier har för 1 januari 2008 använts det fulla antalet aktier efter registrerad emission. Antalet utestående aktier vid årets början tillika slut, och då även genomsnittligt antal under året, var därmed 44 622 465 st (43 124 778 st).

Teckningsoptioner

Under 2007 emitterades teckningsoptioner i samband med omförhandling av upptagna lån. Den första optionsserien emitterades enligt beslut på årsstämman 2007. De två senare optionsserierna samt de nya aktierna enligt ovan emitterades enligt årsstämmans bemyndigande. Samtliga optioner ger rätten av teckna en aktie per option.

Ändamål	Antal	Teckningskurs	Förfalldag
Medelfristig refinansiering av kortfristiga skulder	300 000 st	8,60 kr	31 maj 2009
Omläggning förvärvsskuld REH-biblioteket	400 000 st	4,49 kr	31 augusti 2009
Medelfristig refinansiering av kortfristiga skulder	227 560 st	8,60 kr	31 augusti 2009
	<u>927 560 st</u>		

Aktieägaravtal

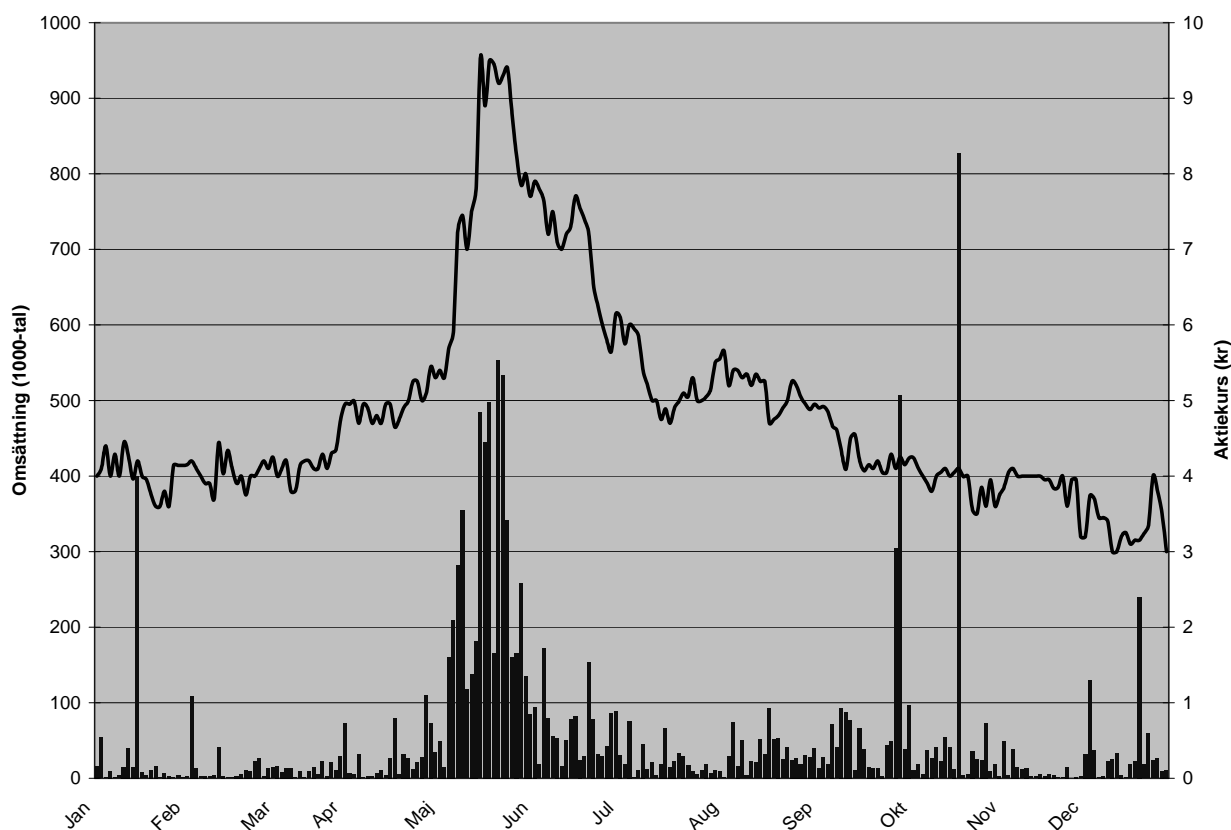
Det finns inga aktieägaravtal som är kända av styrelsen eller företagsledningen i Paradox Entertainment AB.

Ägare

Antalet aktieägare i Paradox Entertainment AB uppgick vid årets slut till ca 920 st (ca 720 st vid slutet av 2007). Största ägarna med direkt- eller förvaltarregistrerat aktieinnehav per den 28 december 2008, enligt den av Euroclear Sweden AB förda aktieboken och övrig tillförlitlig aktieägarinformation som har tillhandahållits Bolaget:

Aktieägare	Aktier	Procent
Mikael Wirén, via bolag	12 375 000	27,8%
Clearstream Banking, Luxemburg	5 002 000	11,2%
Banque de Luxembourg, Luxemburg	3 282 000	7,4%
SIX SIS, Schweiz	2 883 522	6,5%
JP Morgan Bank, Storbritannien	2 366 000	5,3%
Fredrik Malmberg	2 262 255	5,1%
Rothesay Ltd, Bahamas	2 179 000	4,9%
Övriga aktieägare	14 272 688	32,0%
	<hr/>	
	44 622 465	100%

Kursutveckling



Under 2008 omsattes 13 313 307 aktier (3 747 137 st under 2007). Årshögsta avslut var 10,40 kr (6,95 kr). Årslägst avslut var 2,80 kr (2,90 kr). Grafen visar slutkurs per handelsdag.

RISKER OCH RISKHANTERING

Styrelsen har gjort en genomgång och bedömning av Bolagets operativa och finansiella risker och osäkerhetsfaktorer och anser att Bolagets största risker och osäkerhetsfaktorer under det kommande året är:

- Beroendet av ett fåtal attraktiva och redan inarbetade rättigheter, framför allt Conan
- Utvecklingen och försvaret av rättighetsportföljen, såväl egenägda som inlicenserade rättigheter

De övriga risker och osäkerhetsfaktorer som berör Bolaget bedöms falla inom kategorin normala affärsrisker för ett mindre bolag vars verksamhet omfattar licensiering av immateriella rättigheter och vilken huvudsakligen bedrivs i USA. Exempel på dessa är:

- Att förlora nyckelpersonal och att inte kunna attrahera ny kvalificerad personal
- Att viktiga licenskunder skulle förloras eller att de hamnar på obestånd
- Rättstvister med proportion utöver det normala på grund av verksamhet i USA
- Att vissa rättigheter bedöms vara i public domain vilket kräver större legala skyddsåtgärder och/eller att äganderätten till vissa rättigheter är svåra att legalt bekräfta
- Utvecklingen av valutakursen USD/SEK



FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE 2008

Styrelsen och verkställande direktören får härmed avlämna årsredovisning och koncernredovisning för Paradox Entertainment AB (publ), organisationsnummer 556536-8684, för verksamhetsåret 2008.

Siffrorna i denna årsredovisning gäller hela koncernen med Paradox Entertainment AB som moderbolag. Verksamheten drivs främst genom dotterbolaget Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA. I årsredovisningen används "Paradox Entertainment" eller "Bolaget" även för dotterbolaget Paradox Entertainment Inc och underliggande dotterbolag.

Verksamhet

Paradox Entertainment AB utvecklar och licensierar främst karaktärsbaserade varumärken. Varumärkena exploateras i form av filmer, tv-program, böcker, serietidningar, datorspel, internet/mobilspel, leksaker, samlarföremål med mera. Företaget äger bland annat Robert E Howards berättelser och karaktärer, bland dem Conan, Kull, Bran Mak Morn och Solomon Kane. Ett annat varumärke är det egenutvecklade Mutant Chronicles. Totalt innehåller rättighetsportföljen runt 1 000 berättelser och karaktärer.

Finansiell översikt

Koncernens omsättning var under året 23 394 KSEK (13 498). Rörelseresultatet uppgick till 7 047 KSEK (-2 025). Resultatet efter finansiella poster uppgick till 6 152 KSEK (-2 245). Koncernens avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar uppgick till 1 270 KSEK (1 173). Under året har kortfristiga skulder ökat med 3 141 KSEK (-8 426). De långfristiga skulderna minskade med 4 264 KSEK under året. Resterande skuld förfaller under 2009 och har omrubricerats till kortfristig.

Koncernens beskattade egna kapital uppgick på bokslutsdagen till 57 203 KSEK (42 005) och soliditeten till 81,4% (74,7%). Koncernens likvida medel uppgick vid samma tidpunkt till 2 592 KSEK (4 438). Koncernen har under året investerat 2 941 KSEK (1 857) i immateriella anläggningstillgångar.

Resultatet per aktie såväl före som efter utspädning uppgick till 0,14 kr (-0,05). Justerat eget kapital per aktie uppgick före utspädning till 1,28 kr (0,94). Justerat eget kapital per aktie efter utspädning uppgick till 1,26 kr (0,92).

Väsentliga redovisningsprinciper

Paradox Entertainments koncernredovisning har upprättats i enlighet med de av EU antagna International Financial Reporting Standards (IFRS) och International Accounting Standards (IAS) samt tolkningarna av dessa, IFRIC och SIC.

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med svensk lag genom tillämpning av Redovisningsrådets rekommendation RFR 2.2 Kompletterande redovisningsregler för koncerner. Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som i koncernen utom i de fall som anges nedan.

Moderbolagets finansiella rapporter har upprättats enligt ÅRL och Redovisningsrådets rekommendation RFR 2.2 Redovisning för juridiska personer, vilket innebär att moderbolaget i sina finansiella rapporter skall tillämpa IFRS så långt som detta är möjligt inom ramen för ÅRL och med hänsyn till sambandet mellan redovisning och beskattning. RFR 2.2 anger vilka undantag och tillägg som skall göras från IFRS.

De bokförda värdena i de amerikanska dotterbolagen delas in i varumärken respektive upphovsrätter i syfte att följa IFRS. Avskrivning sker därvid på upphovsrätter eftersom dessa är tidsbegränsade, till skillnad från varumärken.

Växelkursen var vid årets ingång den 1 januari 2008 6,4675 SEK per USD och vid årets utgång den 31 december 2008 7,7525 SEK per USD. Snittkursen för året är 7,11 SEK per USD.



Viktiga händelser under året

Filmprojekt

I januari meddelade Millennium Films, som innehar option på filmrättigheterna för **Conan**, att Lions Gate Entertainment Corp kommer att vara distributör av Conanfilmen i Nordamerika, England och Irland. Arbete pågår fortsatt med Conanfilmens utvecklingsarbete, samt att finna en regissör.

Licenstagaren och produktionsbolaget Davis Films genomförde under början av 2008 filminspelning av **Solomon Kane** i Tjeckien. Biopremiär väntas under hösten/vintern 2009. Paradox Entertainment får royalty från filmen efter intjänande av förskott. Eventuell resultatpåverkan går inte att uppskatta förrän viss tid efter filmen har haft premiär.

Mutant Chronicles hade biopremiär under senare delen av 2008 i bland annat Ryssland och England och släpptes på dvd i flera andra europeiska länder. I Sverige kom filmen på dvd och Blu-ray den 18 februari 2009. Som amerikansk distributör kontrakterades Magnolia Pictures under slutet av perioden. I USA skedde pay-per-view-release den 27 mars 2009, med biopremiär den 24 april 2009. Senare under hösten kommer filmen på dvd och Blu-ray. Såvida filmen inte blir oväntat populär räknar Bolaget inte med några vidare intäkter.

Produktionsbolaget Working Title, majoritetsägt av Universal Studios, utnyttjade i maj 2008 sin option på film- och tv-rättigheter avseende Robert E Howards karaktär **Bran Mak Morn**, och erlade en köpeskilling på 450 000 USD. Paradox Entertainment får utöver dessa intäkter royalty på framtida filmer, tv-serier och kringprodukter som baseras på dessa, samt behåller rättigheterna till alla övriga produktkategorier. Ingen information finns ännu om Working Titles planer för licensen.

Funcoms MMO-spel Age of Conan

Age of Conan är ett MMO (massively multiplayer online game) utvecklat av norska spelföretaget Funcom. Huvuddistributör av spelet är amerikanska Eidos. Paradox Entertainment erhåller royalty dels på försäljning av programvaran i form av spelboxar/nedladdning och dels på den månatliga avgiften.

Efter en mycket lyckad lansering i maj sjönk antalet spelare vilket dock är normalt för den här typen av spel. Flera stora uppdateringar har därefter skett under och efter periodens utgång, bland annat genomfördes serversammanslagningar i början av januari 2009.

I november meddelade Funcom att de slutit avtal avseende lokal anpassning, så kallad lokalisering, av Age of Conan för den koreanska marknaden, för lansering under senare delen av 2009.

Funcoms totala intäkter under andra kvartalet var 13 MUSD, vilket till största delen kom från försäljning av programvara för Age of Conan. Under tredje kvartalet var deras totala intäkt 18 MUSD och under fjärde kvartalet knappt 9 MUSD, båda främst avseende månadsabonnemang.

Tidigare erhållet förskott från Funcom intjänades under året och Bolaget kommer framöver att få full royaltybetalning utan avdrag. Se även "Viktiga händelser efter periodens utgång".



Förlagsverksamhet

Serietidningsförlaget Dark Horse Comics lanserade den nya Solomon Kane-serien i september och den nya Kull-serien i oktober.

Bokförlaget Random House/Del Rey lanserade den nionde boken i Robert E. Howard-serien, The Horror Stories of Robert E. Howard, i slutet av oktober 2008. Arbete pågår med nästa bok i serien, ökenäventyraren "El Borak".

Förlagsverksamheten innebär en måttlig positiv resultatpåverkan för Bolaget. Den är av stor vikt för utvecklingen av Bolagets rättigheter då produkter som serietidningar och böcker kan ha stor inverkan på eventuellt beslut i ett film-, tv- eller spelprojekt, som i sin tur driver andra produktkategorier.

Konsolspel från THQ

Spelutvecklaren THQ:s konsolspel "Conan" lanserades i slutet av oktober 2007. Det förutbetalda förskottet tjänades in och överträffades under fjärde kvartalet 2007 varpå Bolaget under februari 2008 erhöll en utbetalning från THQ på cirka 3 MSEK. Bolaget räknar inte med ytterligare intäkter från spelet.

THQ har option på att göra konsolspel baserat på den kommande Conanfilmen.

Investering i rättigheter

I slutet av maj 2008 meddelade Bolaget ett samarbetsprojekt med Millennium Films att återlansera klassiska rymdhjälten Buck Rogers på film. Investeringen på 100 000 USD ger Bolaget andel av intäkterna från framtida filmer. Se även "Händelser efter periodens utgång".

Rättstvister

Två tvister som tidigare har orsakat höga legala kostnader löstes under första kvartalet 2008. Tvisten mellan Red Sonja LLC och Paradox Entertainment löstes genom en överenskommelse. Red Sonja LLC köpte rättigheten till karaktären Red Sonya, som existerar i en enda Howard-berättelse, "Shadow of the Vulture". Paradox Entertainment köpte i gengäld licens att kunna publicera berättelsen i originalskick. Red Sonja LLC har licens från Paradox Entertainment att placera sin karaktär i Hyboria, världen i vilken Conanberättelserna utspelar sig.

Tvisten mellan Paradox Entertainment och spelföretaget Reality Simulations Inc löstes även den genom en överenskommelse. Reality Simulations tar ut en licens på sitt play-by-mail-spel "Hyborian War".

Sammantaget innebär utfallet av tvisterna att Paradox Entertainments äganderätt och rättighetsskydd av Hyboria har förstärkts utan ytterligare finansiell uppoffring utöver de legala kostnaderna som tagits.

I mitten av februari 2008 lämnade Bolaget in en stämning mot flera företag som ägt eller äger distributionsrättigheterna till de två tidigare Conanfilmerna. Som ägare till Conanrättigheterna anser sig Bolaget vara berättigat till ersättning för tv-sändningar och dvd-försäljning av filmerna, vilken tidigare inte hade betalats ut. I december 2008 träffades en överenskommelse som fastställer Paradox Entertainments rätt till royalty samt licensförhållandena bolagen emellan.

Paradox Entertainment kommer framöver att få royalty på de intäkter som Lionsgate, ägare av filmnegativet, erhåller för tv-sändningar och dvd-försäljning av filmerna. Detta beräknas innebära en mindre positiv resultatpåverkan. Bolaget fick även en engångsintäkt på motsvarande cirka 600 KSEK i retroaktiv royalty efter att juridiska kostnader avräknats.

Koncernen

Rich Meyers, Chief Operating Officer på Paradox Entertainment Inc, lämnade Bolaget i augusti i samband med en omorganisation. Kostnader för bland annat avgångsvederlag togs i tredje kvartalet.

Byte av handelsplats

Efter Finansinspektionens beslut att återkalla tillståndet för handelsplatsen NGM beslutade Paradox Entertainment i oktober om listning på First North, en handelsplats som drivs av NASDAQ OMX. Första handelsdag på First North var måndag 24 november 2008.

Enligt First Norths regelverk krävs en så kallad Certified Adviser och avtal ingicks med Erik Penser Bankaktiebolag. Valet av EPB skedde bland annat mot bakgrund av deras tidigare erfarenhet och kontakter inom film- och rättighetsbranscherna.



Viktiga händelser efter årets utgång

Filmprojekt

Produktionsbolaget Millennium Films förlängde i februari 2009 sin option för att producera filmer med Paradox Entertainments karaktär **Conan**. Bolaget erhöll 500 KUSD dollar för optionsförlängningen. Den förlängda optionen gäller nu till november 2009. Förlängning är därefter möjligt ytterligare en niomånadersperiod innan optionen, senast vid filmstart, måste omvandlas till rättighet, alternativt återgå till Paradox Entertainment.

Age of Conan

I januari 2009 lanserade Funcom den lokaliserade versionen av Age of Conan i Polen och i februari den för Ryssland. Det är ännu för tidigt att bedöma resultateffekten för Paradox Entertainment avseende dessa lokaliseringar.

Funcom meddelade i samband med sin bokslutskommuniké avseende 2008 att antalet spelare under första kvartalet 2009 har varit relativt stabilt och att genomsnittlig speltid per abonnent har ökat de senaste månaderna. Dessutom har spelartappet, det så kallade "churn rate", minskat. Funcom började i april med marknadsföringsåtgärder såsom fria spelboxar/nedladdningar för att få in nya spelare som prenumeranter. Funcom har 120 anställda, exklusive kundservice, som jobbar med spelet, främst inom utveckling.

Onlinebaserade kasinospel

Spelföretaget Cryptologic tog i april 2009 ut licens på onlinebaserade enarmade banditer baserade på Conan. Bolaget erhöll en förskottsbetalning och får royalty på spelets bruttovinst. Licensen är global, med undantag för de länder där kasinospel eller onlinebaserade kasinospel är förbjudet enligt lag. Det är ännu för tidigt att uppskatta licensens resultatpåverkan.



Investering i rättigheter

I mars 2009 ingick Bolaget samarbetsavtal avseende filmproduktion baserad på Erich von Dänikens teorier om utomjordiskt inflytande under forntiden, bland annat populariserade i den bästsäljande boken "**Chariots of the Gods**". Partners i projektet är Mark Ordesky, producent för Sagan om ringen-filmerna, och rättighetsbolaget Media Invest.

Under samma månad köpte Paradox Entertainment och två andra parter, producenterna George Furla och Laurence Abramson, ut Millennium Films från **Buck Rogers**-projektet. Utvecklingsarbete pågår i båda projekten.

Koncernen

Paradox Entertainment antogs att med början den 25 februari 2009 handlas inom det nya segmentet Premier på NASDAQ OMX-listan First North. First North Premier är för bolag som uppfyller högre krav på redovisning och genomsynlighet än vad som annars krävs på First North.

Framtida notering på OMX Nordic Exchange eller annan marknadsplats i Sverige eller i utlandet är inte utesluten. Bolaget kommer löpande att se över olika alternativ.



Framtidsutsikter

Bolaget har börjat investera i utveckling av de egna rättigheterna, till exempel Kull, Vultures och Dark Agnes, samt inlicenserade rättigheter som Chariots of the Gods och Buck Rogers. Genom att investera och aktivt arbeta med andra producenter, regissörer och manusförfattare kan Bolaget presentera längre gångna projekt för filmstudiorna. Bolaget tar dessutom rollen som produktionsbolag och inte bara som ägare av de underliggande rättigheterna. Därmed kommer Bolaget längre fram i raden av parter som tar sin del av intäkterna, med större intäkter som följd.

Styrelsen gör fortsatt bedömningen att Bolaget är i ett skede där rörelsen med nuvarande omfattning kommer att generera ett fortsatt positivt kassaflöde och resultat även under 2009.

Väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer

För en beskrivning av finansiella instrument och finansiella risker i Bolagets verksamhet, se Noter, Allmänna tilläggsupplysningar.

Tvister

Under 2008 löstes tre tvister. Se "Viktiga händelser under året". Bolaget hade vid Årsredovisningens publicering inga pågående tvister.

Utdelning

Styrelsen föreslår att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2008.

Förslag till beslut om resultatdisposition

Till årsstämmans förfogande står	SEK
Fritt eget kapital exkl årets resultat	6 135 270
Årets resultat	3 682 057
	<hr/>
	9 817 327
Styrelsen och verkställande direktören föreslår	
Att balansera i ny räkning	9 817 327

KONCERNENS NYCKELTAL

	2008	2007	2006
Nettoomsättning	23 394	13 498	18 579
Rörelseresultat	7 047	-2 025	-1 784
Resultat efter finansiella poster	6 152	-2 245	-1 800
Vinstmarginal, %	26,3%	neg	neg
Balansomslutning	70 288	56 213	56 322
Soliditet, %	81,4%	74,7%	73,5%
Kassalikviditet, %	54,5%	77,2%	19,1%
Resultat per aktie, kr *	0,14	-0,05	-0,04
Resultat per aktie efter utspädning, kr *	0,14	-0,05	-0,04
Eget kapital per aktie, kr	1,28	0,94	0,96
Eget kapital per aktie efter utspädning, kr	1,26	0,92	0,96
Antal aktier vid periodens slut, st	44 622 465	44 622 465	43 037 956

Vinstmarginal: Resultat efter finansiella poster i procent av nettoomsättningen

Soliditet: Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Kassalikviditet: Omsättningstillgångar exkl. varulager i procent av kortfristiga skulder

Resultat per aktie: Rörelseresultat dividerat med genomsnittligt antal aktier under perioden

Resultat per aktie: Eget kapital dividerat med antal aktier vid periodens utgång

* I beräkningen av resultat per vägt genomsnittligt antal aktier har för 2008-01-01 använts det fulla antalet aktier efter vid årsskiftet 2007/2008 pågående registrering av emission, det vill säga 44 622 465 st, se "Aktien och ägare".



RESULTATRÄKNING

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2008	2007	2008	2007
Rörelsens intäkter m m					
Nettoomsättning	1, 2	23 394	13 498	1 194	433
		23 394	13 498	1 194	433
Rörelsens kostnader					
Övriga externa kostnader	3	-8 298	-9 740	-1 251	-1 576
Personalkostnader	4	-6 779	-4 610	-350	-49
Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	7, 8	-1 270	-1 173	0	-10
		-16 347	-15 523	-1 601	-1 635
Rörelseresultat		7 047	-2 025	-407	-1 202
Finansiella intäkter och kostnader					
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	5	68	296	1 737	2 069
Räntekostnader och liknande resultatposter	6	-963	-516	-274	-159
		-895	-220	1 463	1 910
Resultat efter finansiella poster		6 152	-2 245	1 056	708
Skatt	14	0	0	2 626	0
Årets resultat		6 152	-2 245	3 682	708
Resultat per aktie, kr *		0,14	-0,05		
Resultat per aktie efter full utspädning, kr *		0,14	-0,05		

* I beräkningen av resultat per vägt genomsnittligt antal aktier har för 2008-01-01 använts det fulla antalet aktier efter vid årsskiftet 2007/2008 pågående registrering av emission, det vill säga 44 622 465 st, se "Aktien och ägare".

BALANSRÄKNING

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2008-12-31	2007-12-31	2008-12-31	2007-12-31
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar					
Immateriella anläggningstillgångar					
Rättigheter och varumärken	7	63 052	51 037	0	0
		63 052	51 037	0	0
Materiella anläggningstillgångar					
Inventarier, verktyg och installationer	8	100	171	0	0
		100	171	0	0
Finansiella anläggningstillgångar					
Andelar i koncernföretag	9	-	-	13 038	13 038
Fordringar hos koncernföretag	10	-	-	43 810	34 587
				56 848	47 625
Summa anläggningstillgångar		63 152	51 208	56 848	47 625
Omsättningstillgångar					
Kortfristiga fordringar					
Kundfordringar		4 102	178	0	0
Fordran dotterbolag		-	-	318	0
Uppskjuten skattefordran	14	0	0	2 626	0
Övriga fordringar		360	339	74	94
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		82	50	82	12
		4 544	567	3 100	106
Kassa och bank		2 592	4 438	582	2 039
Summa omsättningstillgångar		7 136	5 005	3 682	2 145
SUMMA TILLGÅNGAR		70 288	56 213	60 530	49 770

BALANSRÄKNING

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2008-12-31	2007-12-31	2008-12-31	2007-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital	11				
Aktiekapital		4 462	4 448	4 462	4 448
Övrigt tillskjutet eget kapital/Reservfond		40 678	40 696	35 677	35 677
Pågående nyemission		0	0	0	14
Överkursfond		-	-	5 001	5 005
Reserver/Fond för verkligt värde		2 126	-6 924	4 331	-2 164
Balanserat resultat		3 785	6 030	1 804	1 096
Årets resultat		6 152	-2 245	3 682	708
Summa eget kapital		57 203	42 005	54 957	44 784
Långfristiga skulder					
Övriga långfristiga skulder	12	0	7 727	0	3 169
Summa långfristiga skulder		0	7 727	0	3 169
Kortfristiga skulder					
Leverantörsskulder		1 352	1 332	180	261
Skulder till koncernföretag		-	-	99	99
Övriga kortfristiga skulder		9 760	3 692	4 296	0
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	1 973	1 457	998	1 457
Summa kortfristiga skulder		13 085	6 481	5 573	1 817
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		70 288	56 213	60 530	49 770
POSTER INOM LINJEN					
Ställda säkerheter		Inga	Inga	Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga	Inga	Inga

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

Koncernen	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång 2007	4 304	35 677	-4 596	6 030	
Nyemission	144	5 019			
Årets omräkningsdifferens			-2 328		
Årets resultat					-2 245
Belopp vid årets utgång 2007	4 448	40 696	-6 924	6 030	-2 245
Belopp vid årets ingång 2008	4 448	40 696	-521	3 785	
Nyemission	14	-18			
Årets omräkningsdifferens			9 050		
Årets resultat					6 152
Belopp vid årets utgång 2008	4 462	40 678	2 126	3 785	6 152

Moderbolaget	Aktiekapital	Reservfond	Överkursfond	Fond för verkligt värde	Balanserat resultat	Årets resultat
Belopp vid årets ingång 2007	4 304	35 677	5 005	-521	1 096	
Nyemission	144					
Fond för verkligt värde				-1 643		
Årets resultat						708
Belopp vid årets utgång 2007	4 448	35 677	5 005	-2 164	1 096	708
Belopp vid årets ingång 2008	4 448	35 677	5 005	-521	1 804	
Nyemission	14		-4			
Fond för verkligt värde				6 495		
Årets resultat						3 682
Belopp vid årets utgång 2008	4 462	35 677	5 001	4 331	1 804	3 682

KASSAFLÖDESANALYS

KSEK	Not	Koncernen		Moderbolaget	
		2008	2007	2008	2007
Den löpande verksamheten					
Rörelseresultat	1	7 047	-2 025	-407	-1 202
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		44	1 796	1 385	-1 622
Erhållen ränta m m		68	296	1 737	2 069
Erlagd ränta		-963	-516	-274	-159
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		6 196	-449	2 441	-914
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital					
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		-3 924	304	0	0
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar		-54	185	-269	38
Minskning(-)/ökning(+)		20	-445	-81	89
Minskning(-)/ökning(+)		3 121	-7 981	-214	6
Kassaflöde från den löpande verksamheten		5 359	-8 386	1 877	-781
Investeringsverksamheten					
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar	7	-2 941	-1 857	0	0
Årets lämnade lån till koncernföretag	10	0	0	-3 334	-5 685
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-2 941	-1 857	-3 334	-5 685
Finansieringsverksamheten					
Årets nyemission		0	5 163	0	5 163
Minskning av långfristiga skulder		-4 264	0	0	0
Upptagna långfristiga lån		0	7 727	0	3 169
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-4 264	12 890	0	8 332
Förändring av likvida medel		-1 846	2 647	-1 457	1 866
Likvida medel vid årets början		4 438	1 791	2 039	173
Likvida medel vid årets slut		2 592	4 438	582	2 039

NOTER

Allmänna upplysningar

Redovisningsprinciper

Paradox Entertainments koncernredovisning har upprättats i enlighet med de av EU antagna International Financial Reporting Standards (IFRS) och International Accounting Standards (IAS) samt tolkningarna av dessa, IFRIC och SIC.

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med svensk lag genom tillämpning av Redovisningsrådets rekommendation RFR 2.2 Kompletterande redovisningsregler för koncerner. Moderbolaget tillämpar samma redovisningsprinciper som i koncernen utom i de fall som anges nedan.

Moderbolagets finansiella rapporter har upprättats enligt ÅRL och Redovisningsrådets rekommendation RFR 2.2 Redovisning för juridiska personer, vilket innebär att moderbolaget i sina finansiella rapporter skall tillämpa IFRS så långt som detta är möjligt inom ramen för ÅRL och med hänsyn till sambandet mellan redovisning och beskattning. RFR 2.2 anger vilka undantag och tillägg som skall göras från IFRS.

Inga nya standarder har tillämpats för 2008. De tolkningar som är nya och tillämpas från och med 2008 är IFRIC 11, IFRIC 12 och IFRIC 14. Dessa har inte medfört något byte av redovisningsprincip eller förändrat upplysningarna i denna årsredovisning. En ny standard och ett tolkningsuttalande samt ett antal ändringar i standarder träder i kraft från och med räkenskapsåret 2009 och har därmed inte tillämpats vid upprättandet av denna årsredovisning. Den nya standarden är IFRS 8 Rörelsesegment och den nya tolkningen är IFRIC 13 om lojalitetsprogram. De befintliga standarder som uppdateras är: IFRS 2 Aktierelaterade ersättningar, IFRS 3 Rörelseförvärv, IAS 1 Utformning av finansiella rapporter, IAS 23 Lånekostnader, IAS 27 Koncernredovisning och separata finansiella rapporter, IAS 32 Finansiella instrument och IAS 39 Finansiella Instrument. Vidare har tolkningarna IFRIC 15, 16, 17 och 18 utgetts.

Koncernens resultat och ställning bedöms preliminärt inte påverkas väsentligt av förändrade standarder enligt ovan medan rapportering och tilläggsupplysningar kan komma att ändras och utvecklas ytterligare.

De bokförda värdena i de amerikanska dotterbolagen delas in i varumärken respektive upphovsrätt i syfte att följa IFRS. Avskrivning sker därvid på upphovsrätt eftersom denna är tidsbegränsad, till skillnad från varumärken. Se Not 7.

Växelkursen var vid årets ingång den 1 januari 2008 6,4675 SEK per USD och vid årets utgång den 31 december 2008 7,7525 SEK per USD. Snittkursen för året är 7,11 SEK per USD.



Redovisningsprinciper - skatt

Inkomstskatter utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Inkomstskatter redovisas i resultaträkningen utom då underliggande transaktion redovisas direkt mot eget kapital varvid tillhörande skatteeffekt redovisas mot eget kapital.

Bolagen är skattskyldiga enligt gällande skatteregler i respektive land (delstat).

Aktuell skatt är skatt som skall betalas eller erhålls avseende aktuellt år med tillämpning av de skattesatser som gäller vid balansdagen; hit hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas enbart om det är sannolikt att dessa kommer att kunna utnyttjas under överskådlig tid.

Inkomstskatt beräknas enligt balansräkningsmetoden, vilken innebär att uppskjuten skatt (fordran eller skuld) beräknas för på balansdagen identifierade temporära skillnader mellan tillgångarnas eller skuldernas skattemässiga värden och deras redovisade värden.

Temporära skillnader förekommer främst avseende koncernens immateriella tillgångar. Temporära skillnader värderas till den lokala nominella skattesatsen och förändringen från föregående balansdag redovisas över resultaträkningen.

Uppskjutna skattefordringar avseende underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att utnyttjas.

Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta. Fordringar och skulder i utländsk valuta har omräknats till balansdagens kurs.

Koncernredovisning – grunder för konsolidering

I koncernredovisningen ingår dotterföretag där moderbolaget direkt eller indirekt har ett bestämmande inflytande, det vill säga innehar mer än 50% av rösterna. Under året förvärvade företag inkluderas i koncernredovisningen från och med den dag då det bestämmande inflytandet överförs till koncernen. De exkluderas från och med den dag då det bestämmande inflytandet upphör.

Förvärvsmetoden används för redovisning av koncernens förvärv av dotterföretag. Anskaffningskostnaden för ett förvärv utgörs av verkligt värde på tillgångar som lämnats som ersättning och uppkomna eller övertagna skulder per överlåtelsedagen med tillägg för kostnader som är direkt hänförliga till förvärvet. Det överskott som utgörs av skillnaden mellan anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på koncernens andel av identifierbara förvärvade nettotillgångar redovisas som goodwill.

Om anskaffningsvärdet understiger verkligt värde för det förvärvade dotterföretagets nettotillgångar, redovisas mellanskillnaden direkt i resultaträkningen. Internvinster inom koncernen elimineras i sin helhet. I koncernen finns inga minoritetsandelar.

Omräkning av utländska dotterbolag

Utländska dotterbolags bokslut har omräknats till svenska kronor enligt dagskursmetoden. Dagskursmetoden innebär att samtliga tillgångar, avsättningar och övriga skulder omräknas till balansdagens kurs, 1 USD = 7,7525 SEK, och samtliga poster i resultaträkningen omräknas till årets genomsnittskurs, 1 USD = 7,11 SEK. Uppkomna omräkningsdifferenser förs direkt mot koncernens egna kapital.



Intäktsredovisning

Intäkterna redovisas allteftersom de genereras under året enligt gällande avtal.

Inköp och försäljning inom koncernen

	2008	2007
Andel av moderbolagets försäljning som avser koncernföretag	100%	92%
Andel av moderbolagets inköp som avser koncernföretag	2%	0%

Operationella leasingavtal

Koncernens leasingkostnader uppgår till 682 KSEK (522 KSEK). Framtida minimileasingkostnader för 2009 beräknas till 785 KSEK, för 2010 till 860 KSEK samt för 2011 till 950 KSEK.

Transaktioner med närstående

Paradox Entertainment eller dess dotterbolag har ej lämnat lån, ställt garantier, lämnat säkerheter eller ingått borgensförbindelser till förmån för någon styrelseledamot, ledande befattningshavare, revisor eller annan till bolaget närstående person.

Juridiska och fysiska personer med bestämmande eller betydande inflytande över Bolaget är styrelsens medlemmar och ledande befattningshavare eller av dem kontrollerade företag. Juridiska och fysiska personer som Bolaget har bestämmande eller betydande inflytande över är dotterbolagen som ingår i koncernen. För transaktioner med dotterbolag, se noter 5 och 10.

Vice vd Niklas Nyström har under 2008, i samband med sitt arbete under omstruktureringen av Paradox Entertainment AB fakturerat och erhållit arvode om 126 KSEK till eget företag. Nyström är sedan 1 april 2008 deltidsanställd i Bolaget.

Advokatfirman Vinge, där styrelseledamoten Christoffer Saidac är delägare, har fakturerat Bolaget för arvode avseende juridiska tjänster avseende bland annat kontraktsfrågor med ett totalt belopp om 116 KSEK.

Finansiell riskhantering

Koncernen utsetts för ett antal finansiella risker vilka här beskrivs översiktligt.

Valutarisk

Med valutarisk avses risken att Bolagets kommersiella flöden (transaktionsrisk) samt monetära tillgångar och skulder (omräkningsrisk) påverkas vid valutakursförändringar. Transaktionsrisken i Bolaget är begränsad då intäkterna nästan uteslutande matchas av kostnader i samma valuta som en effekt av att den huvudsakliga verksamheten bedrivs i den amerikanska dotterbolagskoncernen. Koncernens upplåning har dock uteslutande skett i USD. Omräkningsrisken är delvis osäkrad vilket gör att Bolaget bör betraktas som en USD-placering.

Finansiella tillgångar

Finansiella anläggningstillgångar finns enbart i moderbolaget och utgörs av andelar i och fordringar på koncernföretag. Bolagets bedömning är att inga nedskrivningsbehov föreligger i moderbolaget avseende finansiella tillgångar.

Immateriella anläggningstillgångar

Bolagets rättigheter och varumärken utgör immateriella anläggningstillgångar och deras verkliga värde bedöms väl överstiga bokfört värde. Se även not 7.

Av Bolagets immateriella anläggningstillgångar utgjorde per årsskiftet 37 074 KSEK upphovsrätter och 25 978 KSEK varumärken. Upphovsrätterna skrivs av över en tidsperiod på 31 år.

Ränterisk och likviditetsrisk

Bolaget har endast lån till fast ränta. Ränterisk föreligger på skulder med fast ränta om ränteläget förändrats då lånen förfaller och dessa eventuellt skall förlängas med nya villkor.

Likviditetsrisk är risken att Bolaget inte kan finansiera lånebetalningar och andra likviditetsflöden i den takt de förfaller antingen med egna medel eller ny finansiering. Per årsskiftet var samtliga Bolagets låneskulder med fast ränta uppgående till 9 760 KSEK och hela beloppet förfaller inom ett år från bokslutsdagen. Bolaget har inga låneskulder med rörlig ränta.

Kortsiktiga placeringar

Bolaget placerar likvida medel på bank till bästa möjliga ränta.

Upplysningar till enskilda poster

Not 1 Nettoomsättning

Nettoomsättning uppdelad på geografiskt område	Koncernen		Moderbolaget	
	2008	2007	2008	2007
Skandinavien	10 434	33	12	33
USA	8 141	13 465	1 182	400
Övriga världen	4 819	-	-	-

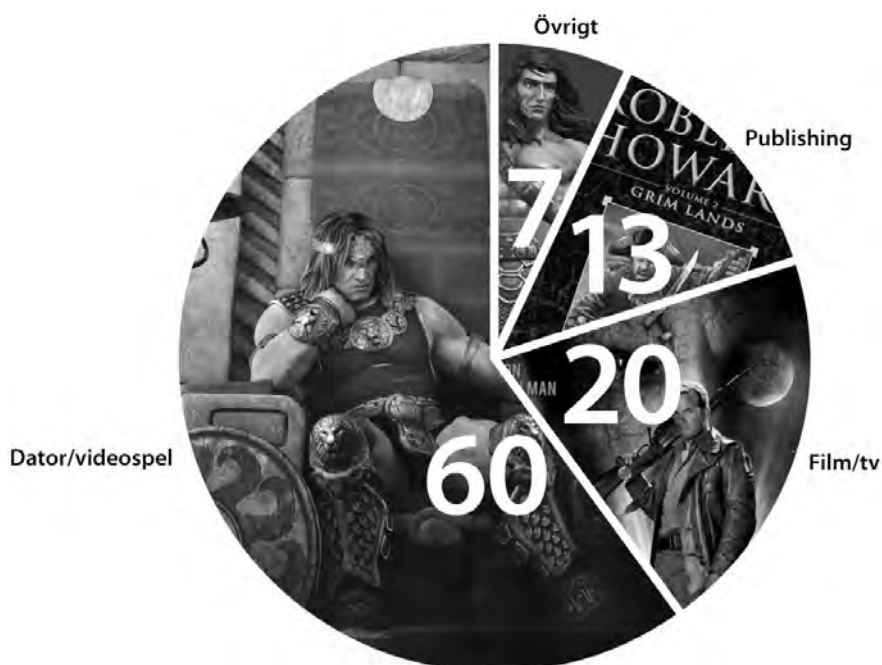
Not 2 Segmentsrapportering

Bolagets resultat genereras vid försäljning av olika rättigheter. Den primära segmentsuppdelningen är resultat per rättighet och den sekundära är den geografiska uppdelningen där den väsentligaste delen är den amerikanska marknaden. Nedan redovisas två primära segment – dels för Conan och dels för övriga.

	2008			2007		
	Conan	Övriga	Totalt	Conan	Övriga	Totalt
Nettoomsättning	19 383	4 011	23 394	12 276	1 222	13 498
Resultat efter finansiella poster	15 699	4 253	19 952	7 525	1 150	8 675
Gemensamma kostnader			-13 800			-10 920
Nettoresultat			6 152			-2 245

Immateriella tillgångar	2008		2007	
	Conan	Övriga	Conan	Övriga
Upphovsrätt	19 651	17 423	19 325	14 165
Varumärken	5 453	20 525	3 745	13 802

Intäkter per bransch 2008



Entertainment har delats upp i dator/videospel (60%) respektive film/tv (20%). Publishing inkluderar böcker, serietidningar och andra förlagsprodukter (13%). Övrigt inkluderar andra produktkategorier, till exempel statyer, vapenrepliker, leksaker, brädspel med mera (7%).

Not 3 Arvode och kostnadsersättning

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008	2007	2008	2007
BDO Nordic Göteborg KB				
Revisionsuppdrag	178	347	178	347
Andra uppdrag	0	0	0	0
Holthouse, Carlin & van Trigt LLP				
Revisionsuppdrag	248	219	0	0
Andra uppdrag	0	0	0	0

Med revisionsuppdrag avses granskning av årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning, övriga arbetsuppgifter det ankommer på Bolagets revisor att utföra samt rådgivning eller annat biträde som föranleds av iakttagelser vid sådan granskning eller genomförande av sådana övriga arbetsuppgifter. Allt annat är andra uppdrag.

Not 4 Personal

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008	2007	2008	2007
Medelantal anställda				
Medelantal anställda har varit,	9,0	9,0	1,0	0,0
varav kvinnor	2,0	2,0	0,0	0,0
Löner, ersättningar m m				
Löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader har utgått till följande belopp:				
Styrelsen och VD:				
Löner och ersättningar	1 866	2 028	0	285
	<u>1 866</u>	<u>2 028</u>	<u>0</u>	<u>285</u>
Övriga anställda:				
Löner och ersättningar	4 200	2 693	244	0
Pensionskostnader	0	0	0	0
	<u>4 200</u>	<u>2 693</u>	<u>244</u>	<u>0</u>
Sociala kostnader	401	91	152	91
Summa styrelse och övriga	<u>6 467</u>	<u>4 812</u>	<u>396</u>	<u>376</u>

Tidigare reserverade styrelsearvoden har under 2008 utretts och återlagts med 199 KSEK.

Not 5 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008	2007	2008	2007
Ränteintäkter	68	296	52	198
Ränteintäkter dotterbolag	0	0	1 685	1 871
	<u>68</u>	<u>296</u>	<u>1 737</u>	<u>2 069</u>

Not 6 Räntekostnader och liknande resultatposter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008	2007	2008	2007
Räntekostnader	-948	516	-259	159
Övriga finansiella kostnader	-15	0	-15	0
	-963	516	-274	159

Not 7 Rättigheter och varumärken

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008-12-31	2007-12-31	2008-12-31	2007-12-31
Ingående anskaffningsvärde	52 108	53 179	0	0
Inköp	2 941	1 931	0	0
Försäljningar/utrangeringar	0	-3 002	0	0
Valutaomräkning	10 247	0	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	65 296	52 108	0	0
Ingående avskrivningar	-1 071	0	0	0
Årets avskrivningar	-1 173	-1 071	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	-2 244	-1 071	0	0
Utgående redovisat värde	63 052	51 037	0	0

Det utgående redovisade värdet fördelas på 37 074 KSEK upphovsrätter och 25 978 KSEK varumärken. Avskrivning sker från och med 2007 på upphovsrätter som har begränsad livslängd.

Prövning av nedskrivningsbehov för rättighetsportföljen

Bolaget har genomfört en prövning för att identifiera eventuellt nedskrivningsbehov i samband med bokslutsarbetet. Prövningen har skett på sammanlagd nivå och baseras på av företagsledningen prognostiserade kassaflöden för de kommande 5 åren. Den genomsnittliga årliga tillväxten av kassaflödet under prognosperioden uppgår till 8,8%. Tillväxttakten efter prognosperioden har satts till 1%. Vid nuvärdesberäkning har en diskonteringsränta om 15% använts. De beräknade värdena för de immateriella rättigheterna överstiger väl de bokförda värdena och inget nedskrivningsbehov finns. Bolaget har även bedömt de beräknade värdenas känslighet för ogynnsamma förändringar i de viktigaste antagandena. Även dessa uppskattade belopp översteg de redovisade värdena.

Not 8 Inventarier, verktyg och installationer

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008-12-31	2007-12-31	2008-12-31	2007-12-31
Ingående anskaffningsvärde	480	530	0	50
Försäljningar/utrangeringar	0	-50	0	-50
Valutaomräkning	26	0	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	506	480	0	0
Ingående avskrivningar	-309	-234	0	-29
Årets avskrivningar	-97	-102	0	-10
Försäljningar/utrangeringar	0	27	0	39
Utgående ackumulerade avskrivningar	-406	-309	0	0
Utgående redovisat värde	100	171	0	0

Avskrivningar enligt plan beräknas på en nyttjandeperiod av 5 år.

Not 9 Andelar i koncernföretag

För direktägda bolag anges antal andelar samt bokfört värde, övriga bolag är indirekt ägda.

		2008-12-31	2007-12-31
Koncernföretag, säte	Andelar / antal i %		
Valpurgius 2 AB, Stockholm, Sverige	1 000 / 100%	100	100
Paradox Entertainment Inc, Delaware, USA	2 000 / 100%	12 938	12 938
Conan Properties International LLC, Delaware, USA	- / 100%	0	0
Conan Properties Inc, Delaware, USA	- / 100%	0	0
Mutant Chronicles International Inc, Delaware, USA	- / 100%	0	0
Robert E Howard Properties Inc, Delaware, USA	- / 100%	0	0
Solomon Kane Inc, Delaware, USA	- / 100%	0	0
Kull Productions Inc, Delaware, USA	- / 100%	0	0
Paradox Studios Inc, Delaware, USA	- / 100%	0	0
		13 038	13 038

Not 10 Fordringar hos koncernföretag

	Moderbolaget	
	2008-12-31	2007-12-31
Ingående anskaffningsvärde	34 587	28 902
Tillkommande	3 334	8 190
Valutaomräkning	5 889	-2 505
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	43 810	34 587
Utgående redovisat värde	43 810	34 587

Not 11 Eget kapital

Det utestående antalet aktier i Paradox Entertainment uppgick per den 31 december 2008 till 44 622 465 stamaktier. Aktierna har ett kvotvärde på SEK 0,10 per aktie och det registrerade aktiekapitalet per årsskiftet uppgick till SEK 4 462 246,50. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och har samma röstvärde.

Not 12 Övriga långfristiga skulder

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008-12-31	2007-12-31	2008-12-31	2007-12-31
Lån i USD	0	7 727	0	3 196
	0	7 727	0	3 196

Koncernen och moderbolag

Lånen förfaller under 2009 och har omrubricerats till kortfristiga skulder. Lånen i moderbolaget har i huvudsak använts för att finansiera verksamheten i det amerikanska dotterbolaget.

Not 13 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008-12-31	2007-12-31	2008-12-31	2007-12-31
Upplupna utgiftsräntor	199	159	199	159
Styrelsearvode inkl sociala avgifter	546	729	546	729
Personalrelaterade kostnader	995	-	20	-
Övriga upplupna kostnader	233	569	233	569
	1 973	1 457	998	1 457

Not 14 Skatt

	Koncernen		Moderbolaget	
	2008	2007	2008	2007
Uppskjuten skattefordran	0	0	2 626	0
Aktuell skatt	0	0	0	0

Moderbolaget har per 31 december 2008 ej utnyttjade underskottsavdrag på 12,9 MSEK och redovisar för 2008 uppskjuten skattefordran om 2,6 MSEK hänförligt till dessa underskottsavdrag. Den amerikanska dotterbolagskoncernen redovisar för 2008 totalt 337 KUSD som uppskjuten skattefordran, hänförlig från främst ej utnyttjade underskottsavdrag samt 707 KUSD som uppskjuten skatteskuld hänförlig från främst temporära skillnader mellan tillgångarnas skattemässiga och redovisade värden. I den svenska koncernen redovisas därmed ingen upplupen skatteintäkt eller skattekostnad.

Den i Kalifornien, där dotterbolaget huvudsakligen bedriver sin verksamhet, under 2008 införda restriktionen på hur delstatliga underskottsavdrag får utnyttjas, berörde inte dotterbolagskoncernen under 2008 då man kvalificerade sig som så kallad small business.

LEDNINGENS FÖRSÄKRAN

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att årsredovisningen ger en rättvisande översikt av moderbolagets och koncernens verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som moderbolaget och koncernen står inför.

Stockholm, 23 april 2009

Mikael Wirén
Ordförande

Michael Hjorth

Carl Molinder

Christoffer Saidac

Fredrik Malmberg
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 23 april 2009

Lennart Persson
Auktoriserad revisor

Per Östholm
Godkänd revisor



BDO Nordic
Auktoriserade revisorer

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Paradox Entertainment AB (publ)
Org.nr. 556536-8684

Vi har granskat årsredovisningen, koncernredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Paradox Entertainment AB (publ) för år 2008-01-01 -- 2008-12-31.

Bolagets årsredovisning ingår i den tryckta versionen av detta dokument på sid 11-29.

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen samt för att internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av koncernredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen, koncernredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen och koncernredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen och koncernredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen och koncernredovisningen. Som underlag för våra uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av bolagets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS sådana de antagits av EU och årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av koncernens resultat och ställning. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och för koncernen, disponerar vinsten i moderbolaget enligt förslaget i förvaltningsberättelsen samt beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Göteborg den 23 april 2009

Lennart Persson
Auktoriserad revisor

Per Östholm
Godkänd revisor

BOLAGSSTYRNING

Ersättningar till ledande befattningshavare, m fl

Ersättningar till moderbolagets vd, styrelseordförande och styrelse uppgick under 2008 till 2 132 KSEK (2 028).

Principer

Styrelse, verkställande direktör och vice verkställande direktör utgör Bolagets ledande befattningshavare. Till styrelsens ordförande och ledamöter utgår arvode enligt årsstämman beslut. Ledande befattningshavares ersättning förhandlas årligen av styrelsens ordförande i samråd med styrelsen baserade på styrelsens riktlinjer samt riktlinjer fastställda av årsstämman, innebärande i huvudsak att en marknadsmässig och konkurrenskraftig ersättning ska utgå i form av fast lön samt övriga förmåner.

Rörlig ersättning skall maximalt kunna belasta Bolaget med 50 procent av den fasta lönekostnaden. Avgångsvederlag utöver lön skall kunna utgå i särskilda fall med högst en årslön. Styrelsen skall årligen utvärdera huruvida aktie-relaterade eller aktiekursrelaterade incitamentsprogram bör föreslås bolagsstämman. Andra typer av incitamentsprogram kan beslutas av styrelsen. Styrelsen har rätt att frångå reglerna om det i enskilda fall finns särskilda skäl.

Styrelse

Enligt 2008 års stämmobeslut utgick styrelsearvode från moderbolaget med 50 KSEK plus sociala avgifter till var ledamot vilken ej var anställd i Bolaget.

Verkställande direktör och vice verkställande direktör

Fredrik Malmberg, vd för Paradox Entertainment AB, tillika President och CEO för Paradox Entertainment Inc, erhåller uteslutande sin ersättning från dotterbolaget. Till Malmberg har utgått lön, bonus och sociala kostnader på 1 867 KSEK, varav 508 KSEK utgör bonus.

Vice vd Niklas Nyström har under 2008, i samband med sitt arbete under omstruktureringen av Paradox Entertainment AB fakturerat och erhållit arvode om 126 KSEK till eget företag. Nyström är sedan 1 april 2008 deltidsanställd i Bolaget. Till Nyström har utgått lön och sociala kostnader på 316 KSEK.

Pensionsavtal och sjukförsäkring

Bolaget erlägger för sina anställda inga pensionspremier och/eller sjukförsäkringspremier utöver vad som i USA kan betraktas som sedvanliga villkor avseende sjukförsäkring.

Uppsägningstider och avgångsvederlag

I Sverige och USA tillämpas sedvanliga anställningsavtal med gängse uppsägningstider. För vd och vvd i moderbolaget gäller en uppsägningstid om sex månader. Avgångsvederlag utöver lön under avtalad uppsägningstid tillämpas för närvarande inte.

Revisorer

Kostnaden för moderbolagets revisorer 2008 uppgår till 178 KSEK (347).

Styrelsens arbetssätt

Under 2008 genomfördes sju protokollförda styrelsemöten, varav ett hos dotterbolaget i Los Angeles. På dessa styrelsemöten behandlades bland annat de fasta punkter som förelåg vid respektive styrelsemöte, inkluderande godkännande av protokoll från föregående möte, genomgång av affärläge och ekonomisk rapportering. Därutöver behandlades frågor såsom årsbokslut, delårsrapporter, budget och likviditet samt övergripande frågor som strategi, organisation och omvärldsanalys.



STYRELSE OCH ORGANISATION

Styrelse

Mikael Wirén

Stockholm. Född 1957. Styrelseordförande. Medlem i styrelsen sedan april 2000. Civilingenjör och civilekonom. Styrelseledamot för Hoist Intressenter AB (publ), Hoist International AB (publ), Hoist Kredit AB och Hoist AG. Den 31 december 2008 ägde Wirén 12 375 000 aktier i Paradox Entertainment AB, via bolag.

Michael Hjorth

Stockholm. Född 1963. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Regissör, manusförfattare, producent. Filmexamen från Bard College, New York. Grundade produktionsbolaget Tre Vänner tillsammans med Tomas Tivemark och Johan Kindblom, och har skapat tv-succéer som "Svensson, Svensson", Monte Carlo TV Award-vinnaren "Cleo" och över 400 reklamfilmer, bland annat den Gulddägsvinnande serien av reklamfilmer för ICA. År 2007 producerade Hjorth bland annat långfilmen "Ett öga rött" och skrev manus samt exekutivproducerade Wallander-filmen "Pyramiden". Nästa projekt är filmatiseringen av "Snabba cash" baserad på den bästsäljande boken av Jens Lapidus. Michael Hjorth sitter även i styrelsen för dataspelsbolaget Starbreeze noterat på Aktietorget. Den 31 december 2008 ägde Hjorth 134 000 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt samt via familj och bolag.

Fredrik Malmberg

Los Angeles, Född 1962. Medlem i styrelsen sedan maj 2008. Malmberg medverkade vid grundandet av Paradox Entertainment 1999. Dessförinnan verkade Malmberg under 19 år som vd för Target Games-koncernen som han även grundade. Malmberg var drivande i köpet av rättigheterna till Conan och resten av Robert E Howard-biblioteket. Sedan 2004 verksam i Paradox Entertainment Inc i USA. Medlem av Producers Guild of America. Den 31 december 2008 ägde Malmberg 2 262 255 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt.

Carl Molinder

Stockholm. Född 1962. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Examen från Stockholms Universitet i företags- och nationalekonomi. Molinder är en av grundarna av produktionsbolaget EFTI och vd sedan starten. EFTI har producerat cirka 500 reklamfilmer (till exempel Ipreu, Wasakronan) samt tv-projekt som "Knesset", "Sen kväll med Luuk" och "Ulveson/Herngren". Molinder är en av producenterna till långfilmen "Låt den rätte komma in", i regi av Tomas Alfredson. Molinder är medlem styrelsen för Mr Radar Music Group, och tidigare styrelsemedlem i Acne Jeans 1998-2005. Den 31 december 2008 ägde Molinder 600 000 i Paradox Entertainment AB, direkt och via bolag.

Christoffer Saidac

Stockholm. Född 1959. Medlem i styrelsen sedan december 2006. Advokat och civilekonom. Delägare i advokatfirman Vinge med börsfrågor, Corporate Finance och finansiella tillståndsfrågor som inriktning. Styrelseledamot i CB Asset Management AB. Styrelseledamot 1994-2004 i Hoist International AB (publ) samt Hoist Kredit AB. Den 31 december 2008 ägde Saidac 150 000 aktier i Paradox Entertainment AB, via bolag.



Paradox Entertainment AB

Fredrik Malmberg, vd
Se Styrelse.

Niklas Nyström, vice vd
Civilekonom. Verkställande direktör inom svenska Hoist-koncernen. Mångårig erfarenhet från den finansiella marknaden. Nyström ägde den 31 december 2008 150 000 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt och via bolag.



Paradox Entertainment Inc

Fredrik Malmberg, President & CEO
Se Styrelse.

Dan Rosenfelt, Vice President of Development

Rosenfelt har en filmexamen från Pennsylvania State University. Efter att först ha arbetat inom filmproduktion på filmer som "The Sixth Sense" och "Ocean's 11" gick Rosenfelt över till utvecklingsidan. Han har varit Story Editor på författaren och producenten Akiva Goldsmans produktionsbolag Weed Road Pictures, där han deltog i utvecklingen av filmer som "I am Legend" och "Da Vinci-koden". Han kommer närmast från George Clooneys and Grant Heslovs produktionsbolag Smoke House där han jobbade som Creative Executive. Den 31 december 2008 ägde Rosenfelt inga aktier i Paradox Entertainment AB.

Daniel Wagner, Vice President of Production

Efter sex år inom finansvärlden i Sverige och Storbritannien klev Wagner över till underhållningsindustrin och har nu över tio års erfarenhet från främst den svenska filmindustrin. Wagner har bland annat arbetat inom Sonet Film och produktionsbolaget Tre Vänner. Den 31 december 2008 ägde Wagner 22 650 aktier i Paradox Entertainment AB, direkt och via bolag.

Leslie Buhler, Vice President of Licensing

Buhler har över 15 års erfarenhet av licensering och har tidigare representerat rättigheter såsom Terminator 2: Judgment Day, Rambo, Mortal Kombat och Baywatch. Starten på hennes karriär inom underhållningsindustrin var inom inköp av filmrättigheter för USA-distribution. Buhler har varit West Coast Vice President för Licensing Industry Merchandisers Association (LIMA), licensindustrins intresseorganisation, och har även varit mentor genom LIMAs University Certification-program. Den 31 december 2008 ägde Buhler inga aktier i Paradox Entertainment AB.

Revisor

Lennart Persson

Auktoriserad revisor, BDO Feinstein International. Vald till revisor på extra bolagsstämma i juli 2006.

ADRESSER OCH INFORMATION

Adresser

Paradox Entertainment AB (publ)

Nybrogatan 12
114 39 Stockholm

Tel +46 8 555 177 94
Fax +46 8 555 177 99

E-post: info@paradox-entertainment.com

Paradox Entertainment Inc.

8484 Wilshire Boulevard, Suite 870
Beverly Hills, CA 90211
USA

Tel +1 323 655 1700
Fax +1 323 655 1720

Nyhetsutskick

Paradox Entertainments pressmeddelanden finns på Bolagets hemsida, www.paradox-entertainment.com. Bolagets pressmeddelanden går att få per e-post i samma stund som de skickas ut. Intresserade anmäler sig på hemsidan, där det även går att anmäla sig till nyhetsbrevet Hyborian Update.

Kommande rapporttillfällen

20 maj 2009	Delårsrapport, januari-mars 2009
31 augusti 2009	Delårsrapport, januari-juni 2009
24 november 2009	Delårsrapport, januari-september 2009
26 februari 2010	Bokslutskommuniké 2009

Rapporterna kommer att finnas tillgängliga på Bolagets hemsida vid publiceringstillfället.

Årsstämma

Årsstämma 2009 äger rum kl 10.00 onsdagen den 20 maj 2009 i Salénhuset på Norrlandsgatan 15 i Stockholm. Kallelse skickades ut som pressmeddelande och publicerades på Bolagets hemsida tisdagen den 21 april, samt publicerades i Post- och Inrikes Tidningar och Svenska Dagbladet onsdagen den 22 april.

Webbadresser

- www.paradox-entertainment.com
- www.conan.com
- www.mutantchroniclesthemovie.com
- www.rehfoundation.org



Illustrationer från förlaget Del Reys Howard-böcker: sid 1, 31 (© Justin Sweet); sid 2, 22 (© Mark Schultz); sid 3, 6, 12, 13, 16 (Jim & Ruth Keegan), sid 4, 7, 11, 34 (© Gary Gianni); sid 8, 32 (Greg Staples); sid 15, 23, 33 (© Gregory Manchess).