

Pressemeddelelse 12/2016

29. juni 2016

Side 1 af 3

Oppustelig Tuborg Pavillon tegnet af BIG tager fra Roskilde til København og Aarhus



Tuborgs bar på Roskilde er i år tegnet af BIG-Bjarke Ingels Group og skal på rejse til CHART ART FAIR på Kunsthall Charlottenborg og ARoS i Aarhus efter festivallen.

I dag slår Tuborg dørene op for en den mest ambitiøse Tuborg-pavillon til dato: en gigantisk pavillon lavet af samme materiale som drømme og hoppeborge. Pavillonen er tegnet af BIG-Bjarke Ingels Group og vil for første gang i år være tilgængelig for alle gennem et samarbejde med CHART ART FAIR og ARoS Aarhus Kunstmuseum.

BIG blev stillet opgaven at skabe en mobil struktur, der kan danne ramme om socialt samvær og flyttes nemt fra Roskilde til CHART og sidst til ARoS Aarhus Kunstmuseum. Ambitionen var at skabe et socialt rum, der på ingen tid var klar til "plug in and play". Resultatet er en boble-lignende sky lavet af hoppeborgsmateriale, oplyst af LED lys og blæst op på 7 minutter.

"Ideen om at bruge en hoppeborg som materiale opstod, fordi man kan skabe hvilken som helst form af materialet. Den er oppustelig og let at pakke ned og puste op igen, men den har været langt sværere at producere end vi troede. Første producent opgav helt, så vi har været under massivt tidspres, men resultatet er noget af det smukkeste, man kan forestille sig", siger Jakob Lange, Partner i BIG-Bjarke Ingels Group.

Pavillonen, der er blevet døbt SKUM, har fået et unikt design, og leder tankerne tilbage på barndomsdrømme, himmelske eventyrer og hoppeborge. Den store, boble-lignende sky byder på 120 kvadratmeter hvor Tuborgs festivalgæster kan slappe af mellem koncerterne. Om natten er lysdioder programmeret til at belyse pavillonen både ude- og indefra, så pavillonen fremstår som et enorm lyskugle på festivalpladsen.

"Tuborg laver hvert år et åndehul under Roskildefestivalen, hvor vores kunder kan slappe af. Men SKUM er mere end bare en bar. Jeg vil kalde det en drøm, der er blevet til virkelighed på grund af Bjarke Ingels Group. Det er en skulptur, som vi synes, alle skal se, fordi Tuborg er hele Danmarks øl. Derfor slog vi os sammen med CHART ART FAIR, som vi allerede samarbejder med i forbindelse med messens åbningskoncert om fredagen den 26. august. Det er også CHART, der formidlede samarbejdet med ARoS, og vi er rigtig stolte over, at SKUM ender i Aarhus, når Aarhus er Europæisk Kulturhovedstad i 2017," siger sponsorchef Peter Giacomello.

Tuborgs pavillon er netop både berømt og berygtet, men har indtil i år været forbeholdt de få udvalgte. Ved at samarbejde med CHART og ARoS bliver pavillonen for første gang nogensinde tilgængelig for den brede befolkning. Først og fremmest som en del af CHARTs CHART SOCIAL program, der bryder med det traditionelle kunstmesseformat og gennem en række gratis events og kunstprojekter åbner kunstverden op for den brede befolkning.

"Vi glæder os til at kunne præsentere SKUM som en integreret del af vores CHART SOCIAL program, der har ambition om at udforske og bygge bro mellem de forskellige kreative discipliner som kunst, arkitektur, musik, design. Med SKUM kan vi skabe et unikt socialt rum, der giver mulighed for de besøgende at opleve og mærke kunsten på en helt ny måde," siger Simon Friese, direktør for CHART.

I 2017 vil SKUM så flytte til Aarhus og indgå i ARoS' ambitiøse, internationale kunstudstilling The Garden der afholdes i anledning af Aarhus' status som Europæisk Kulturhovedstad. Udstillingen vil have et ambitionsniveau, som ikke tidligere har været set i Danmark og i sin helhed skabe en 4 km lang kunstzone i Aarhus.

"Vi glæder os til at have indgået et samarbejde med Tuborg og CHART om at realisere BIGs fantasifulde og humoristiske version af en havepavillon," siger Erlend Høyersten, Direktør for

ARoS. I Aarhus vil pavillonen blive placeret på kyststrækningen mellem Tangkrogen og Ballehage.

Gennem samarbejdet får alle dermed en unik mulighed for at opleve banebrydende arkitektur, af den aktuelle BIG–Bjarke Ingels Group, der netop har åbnet den berømte Serpentine Pavilion, der til dato er verdens mest besøgte pavillon.

Peter Giacomello, Jakob Lange og Simon Friese åbner SKUM onsdag den 29. juni kl. 14.

Læs mere om Tuborg Musik her: <http://www.tuborgmusik.dk/>

Kontaktpersoner

Media Relations: Kasper Elbjørn +45 4179 12 16 kasper.elbjorn@carlsberg.com

Investor Relations: Peter Kondrup +45 3327 1221 Iben Steiness +45 3327 1232

Tilmeld dig vores nyhedsmails på www.carlsberggroup.com/subscribe eller følg @CarlsbergGroup på Twitter.

Carlsberg-gruppen er en af verdens betydeligste bryggerigrupper med en omfattende mærkeportefølje inden for øl og øvrige drikkevarer. Carlsberg, som er vores førende ølmærke, er et af de mest kendte ølmærker i verden, og Baltika-, Carlsberg- og Tuborg-mærkerne er blandt de otte største ølmærker i Europa. Over 47.000 er ansat i Carlsberg-gruppen, og vores produkter sælges på mere end 150 markeder. I 2014 solgte Carlsberg-gruppen 120 mio. hl øl, hvilket svarer til omtrent 35 mia. flasker øl.

Læs mere på www.carlsberggroup.com.

CHART ART FAIR er den førende messe for samtidskunst i Norden, som bliver afholdt i de smukke og historiske rammer i Kunsthal Charlottenborg i København fra den 26. til den 28. august 2016. CHART blev grundlagt i 2013 og bryder med det traditionelle messeformat ved omhyggeligt at kuratere de 30 udstillende galleriers kunstværker og præsentere dem i en harmonisk udstilling i Kunsthal Charlottenborg. Som noget nyt i år, åbner CHART en designsektion, CHART DESIGN. Sideløbende med kunstmessen afholdes CHART SOCIAL, som er en række ambitiøse events og kunstprojekter, der er gratis og åbent for alle, og for første gang i år afholdes før kunstmessen, som SKUM på Roskilde festival.

Læs mere på www.chartartfair.com

ARoS er med sine 20.700 kvadratmeter fordelt over 10 etager ét af Nordeuropas største kunstmuseer. Arkitekturen er i international klasse. Det samme er kunsten. AROS byder på 7.000 kvadratmeter udstillingsareal. AROS præsenterer værker fra museets samling, dvs. kunst fra 1770 til i dag samt større og mindre særudstillinger med kunst af international klasse. Over AROS' tag svæver den dansk/islandske kunstner Olafur Eliassons permanente kunstværk, Your rainbow panorama; en 150 meter lang og tre meter bred, cirkelformet rundgang udført i glas i alle spektrets farver.

Bjarke Ingels Group, often referred to as BIG, is a Copenhagen and New York based group of architects, designers, and builders operating within the fields of architecture, urbanism, research and development. The office is involved in a large number of projects throughout Europe, North America, Asia and the Middle East, with over 400 employees from over 25 countries in the world.

Læs mere på <http://www.aros.dk>