



Avi-Drome i Holland köper Film Master

Stockholm, Sverige – 5 september 2007

Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade, digitala bildförbättringssystem specialiserade på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att holländska slutbearbetningsföretaget Avi-Drome, har köpt ett Film Master system. Köpet är ett resultat av att Digital Vision valt att anpassa systemet till samarbetspartnern Avid:s editeringssystem och dess arbetsstruktur.

Avi-Drome, som är baserat i Hilversum, är en av Hollands mest framträdande slutbearbetningsföretag med över 70 dedicerade arbetsstationer som huvudsakligen används för att bearbeta drama- och dokumentärfilm. Arbetsmetodiken är baserad på att filmmaterial hanteras via videoband, en metod som är tidsödande och ofta medför en försämring av bildkvaliteten. Film Master är den ledande produkten för datafilbaserad bearbetning av material för TV-, lång- och reklamfilm samt restaurering av film.

”Vårt intresse för Film Master väcktes på grund av dess egenskap att bearbeta filmmaterial direkt via datafiler samt möjligheten att integrera det med vårt stora antal befintliga Avid-system. Vi investerar i en helt datafilbaserad arbetsmetodik och Film Master är givetvis en viktig komponent i den processen”, kommenterar Peter Bruggink, CTO hos Avi-Drome. ”Allt filmmaterial är lagrat på vår 170TB stora Avid-server och vi kan med Film Master bearbeta detta material utan kvalitetsförsämrande mellansteg vilket ökar vår produktivitet och höjer bildkvaliteten på det färdiga filmmaterialet”, tillägger han.

”Som första företag i branschen genomförde Digital Vision integrationen med Avids teknik och vi är givetvis glada över att syftet med detta projekt – att reducera nödvändigt minnesutrymme, förbättra bildkvaliteten och att öka produktiviteten, har mottagits väl av marknaden”, säger Lars Taflin, verkställande direktör för Digital Vision.

Frågor besvaras av Lars Taflin, telefon 0733-678 213, e-post lars.taflin@digitalvision.se

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för förbättring, färgkorrigering och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel- och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska

moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.