



Digital Vision erhåller en Emmy-utmärkelse

Stockholm, Sverige – 30 augusti, 2007 – Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem specialiserade för bearbetning av film- och video material, meddelar idag att företaget kommer att tilldelas en 2007 Primetime Emmy Engineering Award-plakett av the Academy of Television Arts & Sciences för produkterna DVNR och DVO, idag de i särklass mest avancerade bildförbättringssystemen på marknaden. Företaget kommer att mottaga utmärkelsen, vilken tilldelas för produkter som uppvisar en hög teknisk nivå och som är viktig för framåtskridandet inom TV-industrin, vid Primetime Creative Arts-ceremonin lördagen den 8 september i Los Angeles.

Produkten DVNR (Digital Vision Noise Reduction) är ett system för bearbetning av bildmaterial i realtid och uppnår överlägsen kvalitet vid förbättring och restaurering av bilder. Den används vid brusreducering samt dammborttagning och inkluderar Digital Visions prisbelönta algoritmer med bland annat rörelseestimering.

Med över 500 system installerade över hela världen är DVNR ett givet val för majoriteten av de större slutbearbetningsföretagen som t.ex. Ascent Media, BBC, CBS, Criterion, Deluxe, Fotokem, Laser Pacific, The Moving Picture Company, Warner Bros. och många fler.

Produkten DVO (Digital Vision Optics), som introducerades 2005, är en mjukvaruversion av DVNR och möjliggör användandet av PC-datorer vid förbättringen av bildmaterial. Den levererar samma höga kvalitet som DVNR och kan kontinuerligt dra nytta av den fortlöpande teknologi- och prestandautvecklingen inom PC-området.

Steve Morgan, Director of Facilities Engineering hos Deluxe Digital Studios säger, "Vår uppsättning av Standard Definition (standardupplösning) DVNR-system spelar en nyckelroll i vårt dagliga arbete med DVD produktioner ända sedan 1995, vilket visar på Digital Visions höga kvalitet och prestanda. Deras DVNR för HD-format spelar idag en lika viktig roll, nu när marknaden för HD-DVD och Blu-ray skivor börjar ta fart. Vi är även mycket intresserade av att börja använda Digital Visions nya flexibla DVO-produkt i våra nya DVD produktioner."

Lars Taflin, VD på Digital Vision, säger, "Vi är naturligtvis glada och hedrade över att tilldelas en EMMY-plakett och att placera Digital Visions produkter på listan över teknologi som har stor påverkan på TV-industrin.

Akademins erkännande av bildkvalitet som en viktig del av tittarupplevelsen bekräftar vårt affärsfokus, en aspekt som blir allt mer viktig då vi övergår till HD-format.

Merparten av våra levererade DVNR-produkter är system för

standardupplösning och kunderna är idag i behov av att uppgradera dessa till system som kan hantera HD-format.”

Frågor besvaras av Lars Taflin, telefon 0733-678 213, e-post lars.taflin@digitalvision.se

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för förbättring, färgkorrigering och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel- och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.