

Digital Vision tecknar större order för leverans till The Chimney Pot

Stockholm – 29 maj 2007 – Digital Vision, en ledande leverantör av avancerade bildförbättringssystem specialiserade på bearbetning av film- och videomaterial, meddelar idag att det svenska slutbearbetningsföretaget The Chimney Pot har tecknat en större order avseende fyra bildbehandlingssystem från Digital Vision till sina anläggningar i Norge, Polen och Sverige.

The Chimney Pot har beställt två stycken DVNR SD/HD för brus- och dammborttagning. Båda systemen har de senaste avancerade algoritmerna med rörelseestimering och kommer att användas till både spel- och reklamfilm i Polen respektive Sverige. Vidare har The Chimney Pot beställt två Film Master-system för bearbetning av spel- och reklamfilm i Norge där de kommer att ersätta nuvarande system Lustre från konkurrenten Autodesk.

The Chimney Pots vd Henric Larsson, säger "De två DVNR-systemen ger företaget överlägsen kvalitet vad gäller brusreducering samt damm- och smutsborttagning, vilket är viktigt i nästan alla projekt. Film Master-systemet ger oss snabbhet, flexibilitet och suverän teknologi, framförallt bildförbättringsverktygen DVO (Digital Vision Optics). Systemet har allt vi behöver."

"Vi är mycket glada över att spela en viktig roll i The Chimney Pots expansion", säger Lars Taflin, Digital Visions vd. "Denna försäljning visar våra produkters starka ställning i den globala slutbearbetningsindustrin där produkterna DVNR och Film Master erbjuder kunderna enastående kvalitet, kapacitet och funktionalitet. Vi har de senaste 2 åren gjort stora investeringar i vår produkt- och marknadsutveckling och det har resulterat i en ledande position på den snabbt växande marknaden för avancerade bildbehandlingssystem."

Köpet av den nya utrustningen sker mitt i en intensiv expansionsperiod för The Chimney Pot. De har nu sju anläggningar och planerar att öppna ytterligare en i Lindholmen, Göteborg senare i år.

Digital Vision erbjuder innovativa produkter för färgkorrigering, förbättring och restaurering av bilder samt system för överföring av bilder till digitala medier. Produkterna används globalt av ledande TV- och filmbolag samt av företag inom slutbearbetningsindustrin för färdigställande av TV-program samt spel- och reklamfilm. Företaget är ledande inom digital bearbetning av bilder i 2K/4K.

Digital Vision AB grundades 1988. Koncernen består i dag av det svenska moderbolaget samt två helägda dotterbolag, Digital Vision US i Los Angeles, USA och Digital Vision UK i London, England. Företaget upprätthåller sin globala närvaro genom ett starkt nätverk av kvalificerade distributörer. Digital Vision är noterat på Stockholmsbörsens Small Cap-lista.

Äganderätten till alla ovan namngivna varumärken, oavsett om de är kända eller inte, tillhör deras respektive företag.

För ytterligare information, vänligen kontakta:
Lars Taflin, E-mail: lars.taflin@digitalvision.se, mobil: +46 733 678 213
Digital Vision AB (publ), Solna Strandväg 98, SE-171 54 Solna
Hemsida: www.digitalvision.se