



Communiqué de presse

Neuilly-sur-Seine, le 30 octobre 2012

CHIFFRE D'AFFAIRES CONSOLIDÉ au 30 septembre 2012

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité et canal de distribution (en millions d'euros)	30 septembre 2012 ²	30 septembre 2011 ²	% variation
Activité Cinéma	73,6	45,1	63,0%
Salles France	10,7	7,5	43,7%
Vidéo France	8,4	8,8	-4,7%
Vidéo à la demande France	2,2	1,7	29,3%
Télévision France	19,8	12,6	57,1%
International	27,6	11,1	149,7%
Autres ¹	4,9	3,6	38,0%
Activité Programmes de télévision	2,2	3,2	-31,0%
France	1,7	2,2	-21,4%
International	0,4	1,0	-53,1%
Redevance de marque	2,8	0,0	na
Groupe Gaumont	78,5	48,3	62,5%

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Non audité

Gaumont rappelle que le chiffre d'affaires d'une période dépend notamment du nombre et du calendrier de sortie des films en salles et des livraisons des nouvelles séries télévisuelles aux diffuseurs. La structure de financement des films de long métrage et des programmes de télévision, selon qu'elle inclut ou non - ou dans des proportions différentes - des préventes aux chaînes de télévision, a également des impacts importants sur le chiffre d'affaires Télévision France. Ces deux éléments peuvent induire des variations significatives du chiffre d'affaires d'une période à l'autre.

*

**

Le chiffre d'affaires consolidé des neuf premiers mois de l'année 2012 s'élève à M€ 78,5 contre M€ 48,3 au 30 septembre 2011.

Le chiffre d'affaires de l'activité cinéma s'élève à M€ 73,6 au 30 septembre 2012 contre M€ 45,1 au 30 septembre 2011 et s'explique de la manière suivante :

- le chiffre d'affaires lié à la distribution des films dans les salles en France s'élève à M€ 10,7 au 30 septembre 2012 contre M€ 7,5 au 30 septembre 2011. 5,5 millions d'entrées ont été réalisées au cours des neuf premiers mois de l'année 2012, dont 2,5 millions d'entrées pour *Intouchables* qui atteint, depuis sa sortie au début du mois novembre 2011, 19,4 millions d'entrées en France. Cinq autres films sont sortis depuis le début de l'année 2012, dont trois au troisième trimestre : *Les Kaira* de Franck Gastambide le 11 juillet, *Du vent dans mes mollets* de Karine Tardieu le 22 août et *Camille redouble* de Noémie Lvovsky le 12 septembre. Ces trois films ont été bien accueillis par le public et totalisent ensemble près de 2,2 millions d'entrées à la fin du mois de septembre ;

- le chiffre d'affaires en France lié à la distribution en vidéo et vidéo à la demande s'élève à M€ 10,6 au 30 septembre 2012 contre M€ 10,5 au 30 septembre 2011. Ces activités sont principalement portées par les nouveautés sorties au cours des neuf premiers mois de l'année 2012, notamment *Les Lyonnais* et *La nouvelle guerre des boutons* ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes de droits de diffusion aux chaînes de télévision françaises passe de M€ 12,6 au 30 septembre 2011 à M€ 19,8 au 30 septembre 2012. Les ventes de titres du catalogue progressent par rapport à l'année précédente tant vis-à-vis des chaînes dites historiques que des chaînes de la TNT. Plus de 160 films ont été vendus au cours des neuf premiers mois de l'année 2012 ;
- le chiffre d'affaires lié aux ventes à l'international est en forte progression passant de M€ 11,1 au 30 septembre 2011 à M€ 27,6 au 30 septembre 2012. Cette progression est principalement liée au succès d'*Intouchables* qui réalise un record de plus de 26 millions d'entrées à ce jour hors de France.

Le chiffre d'affaires lié aux ventes de programmes de télévision s'élève à M€ 2,2 au 30 septembre 2012 contre M€ 3,2 au 30 septembre 2011. Il est essentiellement constitué des activités d'Alphanim qui a livré la deuxième saison de la série d'animation *Pok & Mok* à France 3 en juin 2012.

*
* *

Le 5 décembre 2012, Gaumont sortira en salles *Mais qui a re-tué Pamela Rose ?* de et avec Kad Merad et Olivier Baroux.

Gaumont Vidéo édite en DVD et Blu-Ray les films récents et des films de catalogue. Sont prévues au cours du dernier trimestre 2012, la sortie du nouveau film *Les Kaira* et de nouveaux titres du patrimoine dans les collections Gaumont Classiques et Gaumont Découverte ainsi que des coffrets de la collection Prestige « Godard Politique » et « Raymond Bernard ».

Gaumont poursuit par ailleurs le développement de sa nouvelle activité de production de programmes destinés à la télévision :

- aux Etats-Unis, deux séries sont en cours de tournage depuis l'été et seront livrées au premier semestre 2013 :
 - *Hemlock Grove*, série de 13 épisodes, prévue à Netflix, écrit par Brian Mac Greevy, réalisée par Eli Roth, avec Framke Janssen et Bill Skarsgard ;
 - *Hannibal*, série de 13 épisodes, pré-achetée par NBC, écrit par Bryan Fuller, réalisée par David Slade, avec Mads Mikkelsen, Hugh Dancy et Laurence Fishburne ;
- en France, les séries d'animation *Gawayn 2* pour Canal + et *Spencer* pour Disney seront livrées au cours du dernier trimestre 2012.

*
* *

Le chiffre d'affaires de l'année 2012 sera publié le 14 février 2013 et les résultats annuels consolidés le 1er mars 2013.

• **ANNEXE : Chiffre d'affaires consolidé du troisième trimestre 2012**

Chiffre d'affaires consolidé par secteur d'activité et canal de distribution (en millions d'euros)	3 ^{ème} trimestre		
	2012 ²	2011 ²	% variation
Activité Cinéma	26,9	12,6	114,2%
Salles France	5,8	0,8	673,6%
Vidéo France	2,3	2,6	-11,6%
Vidéo à la demande France	0,7	0,5	48,6%
Télévision France	8,0	4,1	98,7%
International	8,9	3,7	142,5%
Autres ¹	1,2	1,0	13,5%
Activité de programmes de télévision	0,5	2,1	-75,1%
France	0,3	1,9	-84,8%
International	0,2	0,3	-5,1%
Redevance de marque	1,0	0,0	na
Groupe Gaumont	28,5	14,7	93,50%

¹ Dont principalement les produits dérivés, d'édition musicale et les activités de Gaumont Pathé Archives

² Non audité